муниципальное дошкольное образовательное учреждение №20 «Ромашка»
г. Питкяранта Республики Карелия

СОГЛАСОВАНО
Общим собранием
МДОУ №20 «Ромашка»
(в соответствии с Уставом)
протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ №20 «Ромашка»
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ №20 «Ромашка»
_____Ф.Ф. Яковлева
приказ № ____ от 31.08.2023

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

МДОУ № 20 «Ромашка»

Срок реализации: 4 года

Питкяранта
2023

Содержание

I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** ……	3
	Общие положения …….	3
	Обязательная часть программы ……..……	5
1	Пояснительная записка …….……	5
2	Планируемые результаты освоения программы ……..	7
3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ……	11
	Вариативная часть программы …….	14
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ……**	25
	Обязательная часть программы ……	25
1	Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ….	25
1.1	Речевое развитие ……	25
1.2	Социально-коммуникативное развитие ……..	30
1.3	Познавательное развитие ……..	42
1.4	Художественно-эстетическое развитие ……...	55
1.5	Физическое развитие ……	72
2	Формы, способы, методы и средства реализации программы ……	79
3	Программа коррекционно-развивающей работы ……	92
4	Рабочая программа воспитания …….	101
4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания ……	101
4.2	Содержательный раздел рабочей программы воспитания …….	104
4.3	Организационный раздел рабочей программы воспитания …….	128
	Вариативная часть Программы ……	135
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ……**	145
	Обязательная часть программы ……	145
1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ……	145
2	Организация развивающей предметно-пространственной среды ……..	148
3	Кадровые условия реализации программы …….	153
4	Материально-технические условия ……	155
5	Финансовые условия реализации программы ……	163
6	Календарный план воспитательной работы ……...	164
	Вариативная часть программы ……	166
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ……..**	170

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МДОУ №20 «Ромашка» (далее – Программа), разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155) с изменениями и дополнениями (далее ФГОС ДО);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1022) (далее ФАОП ДО);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

Программа является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МДОУ №20 «Ромашка» и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте от 3 до 7 (8) лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении, по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье). Длительность работы дошкольного учреждения - 10,5 часов: с 7 часов до 17 часов 30 минут. Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском), форма обучения – очная. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

Структура Программы включает три основных раздела — целевой, содержательный и

организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку, определяет цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Раздел содержит информацию по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогами, с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программа коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как: предметная деятельность; игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми); познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержательный раздел Программы так же включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в социум. Программа коррекционно-развивающей работы является неотъемлемой частью Программы, обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала, учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат, традиционных ероприятий детского сада.

Объем обязательной части Программы составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит описание традиционных событий, праздников и

мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей, парциальные программы.

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском), форма обучения – очная.

Обязательная часть Программы

1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы (ФАОП ДО п. 10.1; 10.2)

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развитие и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законные представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитаци) охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах (ФАОП ДО п. 10.3):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития образования Питкярантского муниципального района», ГБУ СО РК "Центр помощи детям,№7" г.Питкяранта, ГБУЗ «Питкярантская ЦРБ»);
- индивидуализация предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает интересы, мотивы, способности и психофизические особенности каждого ребенка;
- развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО, Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое — с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: за детским садом остаётся право выбора способов достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизические особенности, запросы родителей (законных представителей).

Основными подходами к формированию Программы являются:

- <u>деятельностный подход</u>, предполагающий развитие ребенка с ТНР в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- <u>индивидуальный подход</u>, предписывающий гибкое использование педагогами

различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку с ОВЗ;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка с ОВЗ и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка с ОВЗ;
- онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и детей, развивающихся нормативно;
- тематических подход обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми от 3 до 4 лет (ФАОП ДО П. 10.4.3.1)**:**

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогами и обучающимися;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двустишья;
- использует слова, простые разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий вразличные игры;

- проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагога;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагога;
- с помощью педагога и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями педагога;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагога;
- с незначительной помощью педагога стремится поддерживать опрятность во внешнем предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в
- виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагога.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми от 4 до 5 лет (ФАОП ДО п. 10.4.3.2)**:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагога) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели играмматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагога) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагога рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагога), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные на туральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагога и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагога свое самочувствие,
- может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного возраста (дети от 5 до 7 (8) лет) (ФАОП ДО п. 10.4.3.3)**:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего

мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением целостности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед сверстниками и педагогом, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагога небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе

изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагога: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в писании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (ФАОП ДО п. 10.5.2):
- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой

эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

– МДОУ №20 «Ромашка» самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий;

Система оценки качества реализации Программы обучающихся с ОВЗ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу — обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества реализации Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, которая позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным

образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы МДОУ №20 «Ромашка», формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников, их родителей (законных представителей) и педагогов и ориентирована на:

1. Региональный компонент: специфику национальных, социокультурных условий;
2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
3. Сложившиеся традиции МДОУ №20 «Ромашка».

1. Региональный компонент

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников.

Цели и задачи:

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу Питкяранта, Республике Карелии, культурному наследию своего народа;
- воспитание уважения и понимания карельских национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей;
- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально - культурных традиций.

Реализация целей осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое

–настоящее –будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Питкяранта, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства карельского народа), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми: детско-взрослые (дети –родители -педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, музей, театр,): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, конкурсы, фестивали, соревнования, День здоровья.

Принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Подходы к организации образовательного процесса:

- когнитивный: ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих народу, проживающему на территории Карелии. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу; аффективный: ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- креативный: ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

Целевые ориентиры:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с

другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях, высказывает желание расширять круг общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания отношений с детьми и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование.
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта к Дню Победы, посадке цветов на участке, в конкурсе рисунков «Люблю, тебя, Карелия»; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатстве Карелии –крае лесов, озер и рек; о природе, животном и растительном мире; о том, что в Карелии живут люди разных национальностей;-ребенок знает название и герб своего города, озеро Ладожское, главную площадь, места отдыха; Петрозаводск – столица Карелии, фамилии карельских писателей и названия их произведений.

По реализации регионального компонента в МДОУ №20 «Ромашка» используется парциальная программа: Макарова Е. Д., Решетина А. А. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край - Карелия». Петрозаводск 2018.

2. Парциальные образовательные программы

2.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Шипицына Л.М. «Азбука общения» (с 3 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. В программе представлена оригинальная методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста. Особую ценность представляет собой развёрнутый план занятий, снабженный текстами и комментариями игр, бесед, упражнений, тематических прогулок и прочего, а так же комплекс методик оценки эффективности работы педагога по развитию общения у детей. Программа построена по учебному плану. Основы разделов курса практических занятий по формированию навыков общения у детей 3 -7 лет являются базисными, содержание этих разделов соответствует особенностям психического развития детей дошкольного возраста. Девиз программы «Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья». Материал построен так, чтобы его можно было использовать в индивидуальных и групповых занятиях с ребенком. В качестве основного метода авторы предлагают метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности не только анализировать, но и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации. Благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей формируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. Они приобретут навыки, умения опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Цель и задачи программы. Цель программы: развитие навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи:

- создание благоприятного климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях: со сверстниками, педагогами и другими окружающими взрослыми;
- формирование представлений о развитии личности ребенка, его коммуникативных способностях, важности этих знаний для каждой семьи, каждого образовательного учреждения;
- способствовать развитию способности оценивать других, понять и выразить себя через общение, что является путем к успеху в жизни, возможность завоевать сердца людей.

Планируемые результаты освоения программы. По окончании реализации программы предполагается, что дети станут более раскрепощенными, у них сформируются первоначальные умения решать простейшие конфликтные ситуации, оценивая не только чужие поступки, но и свои, считаясь с мнениями и взглядами окружающих, сопереживать детям и взрослым.

Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность» (с 5 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Программа дает возможность педагогам детского сада организовать обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской местности. Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка»,

«Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Цель и задачи программы. Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Основные задачи: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты освоения программы. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (с 3 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Цель и задачи программы. Цель программы: расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка, воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства. Основные задачи: содействие атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты освоения программы. Ребенок знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

2.2. ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (с 2 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. В программе представлена система работы по формированию у детей с 3 до 7 лет элементарных математических представлений. Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике. Программа ориентирована на практическую реализацию задач всестороннего воспитания ребенка и развития его творческих способностей на широкой интегрированной основе, которая предполагает объединение задач обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов дошкольного образования, таких как развитие речи, ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность, конструирование и др. Принципы построения программы обеспечивают развитие математических способностей на основе овладения в соответствии возрастными возможностями детей кругом необходимых представлений, доступных понятий, отношений, зависимостей, а также некоторых умений и навыков (счет, измерение, классификация и др.) В программе объединены элементы арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики и она

предполагает широкое использование наглядно – практических и проблемно - поисковых методов обучения, экспериментирования.

Цель и задачи программы. Цель программы: создание благоприятных условий для развития интересов по формированию элементарных математических представлений, формирование предпосылок к учебной деятельности, умственных способностей и математических представлений, умений мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости. Основные задачи:

- совершенствование навыков количественного и порядкового счета;
- закрепление счетных действий по заданной мере;
- формирование элементарных измерительных умений;
- закрепление представлений о знакомых геометрических фигурах и их свойствах;
- совершенствование умения ориентироваться, развитие способностей к пространственному моделированию отношений между объектами;
- совершенствование представлений о временных отрезках.

Планируемые результаты освоения программы. Ребенок различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности - цвет, форму, величину; выполняет количественный счет и порядковый счет до 10; составляет число из двух меньших; сравнивает количество предметов в группах; различает и называет геометрические фигуры; определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу, понимает временные представления.

Николаева С. Н. «Юный эколог» (с 4 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы . В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания. Технологии для всех возрастных групп реализуют материал программы через разные виды практической деятельности: выращивание растений, поддержание необходимых условий для комнатных растений, зимнюю подкормку птиц, ведение календарей природы, проведение опытов, изготовление самодельных книг о природе, участие в подготовке и проведении акций. В них широко используются сказки, игры, игровые обучающие ситуации, вызывающие у детей положительные эмоции и чувства.

Цель и задачи программы. Цель программы: воспитание экологической культуры дошкольников. Основные задачи:

- формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т. е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;
- осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;
- на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;
- формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;
- воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;
- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального

отношения к природным объектам;
- развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
- привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
- формирование навыков рационального природоиспользования;
- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

В программе представлено пять разделов: первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания; третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Планируемые результаты освоения программы. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.

Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (с 2 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Занятия по конструированию и художественному труду развивают творческие способности детей, норовку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках. В авторской программе даны подробные методические рекомендации по всем возрастным группам с 2 до 7 лет. ориентированные на метод обучения, основанный на сотрудничестве детей и взрослых.

Цель и задачи программы. Цель и задачи программы: постепенное формирование у детей с учетом возможностей конструктивных навыков и умений; развитие фантазии и воображения, творческого мышления самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других личностных качеств. Задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время. Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненные навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, способными и талантливыми.

Планируемые результаты освоения программы. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде; умеет анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Ребенок создает постройки по рисунку, схеме; сооружает отдельные предметы из строительного материала; сравнивает постройки между собой; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

2.3. ОО «Речевое развитие»

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А. В. «Коррекция нарушений речи» (с 3 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Программа учитывает потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи. В содержании учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, вариативные формы

организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. В структуре программы представлены четыре программы, направленные на устранение фонетико-фонематического недоразвития, общего недоразвития речи, заикания и нарушения речевого развития, осложненного двуязычием.

Цель и задачи программы. Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорригированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

Планируемые результаты освоения программы. В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

2.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (с 2 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша. Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания

художественных образов разными техниками рисования. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства. В программе учитываются интересы и потребности детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы. Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, отличающегося оригинальностью, новизной, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностейдетей.

Планируемые результаты освоения программы. Ребенок проявляет увлеченность, непосредственность, интерес к продуктивной деятельности, используя творческое воображение; самостоятельность в нахождении способов создания образов; субъективность новизны, оригинальность и вариативность способа решения творческой задачи и результата творчества. Умеет творчески осваивать средства художественно-образной выразительности; самостоятельно создавать художественные образы; проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни; экспериментирует с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.

Каплункова И. М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» (с 2 до 7 лет)

Обоснование выбора содержания парциальной программы. Программу отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала (иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты и др). Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Авторская программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности

происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Цель и задачи программы. Цель программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы. У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность); развито умение передавать выразительные музыкальные образы; восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3. Сложившиеся традиции

Традиции — это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания участников образовательных отношений. Традиции в детском саду играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей, а также решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

Групповые традиции — сложившиеся на основе длительного опыта совместной деятельности членов группы и прочно укоренившиеся в их жизни нормы, правила и стереотипы поведения и действий, повседневного общения между людьми, соблюдение которых стало потребностью каждого члена данной группы. В традициях различных групп, тем не менее, много общего: общенародные, классовые, национальные традиции пронизывают каждую группу. Наряду с общими внутри каждой группы зарождается, крепнет и бытует немало специфических традиций, имеющих большое значение для их сплочения. Действенность и живучесть традиций определяется степенью эмоциональной притягательности и внутреннего принятия их группой в целом и каждым ее членом в отдельности. А это зависит от того, насколько данная традиция способствует удовлетворению тех или иных субъективных потребностей людей, насколько они связывают свои интересы с действием той или иной традиции, насколько представления о ней ассоциируются с привычными и значимыми для них общественными и групповыми представлениями, ценностями. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

Традиции групп:

- утренний круг (обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, учить детей рассуждать, делать выводы, планировать, иметь свое мнение);
- вечерний круг (подведение итогов дня);
- игры-ритуалы;
- Дни именинника (развивать способности сопереживать радостным событиям);
- семейные мастерские, мастер-классы с родителями (приобщать детей и родителей к совместному творчеству для проведения праздников);
- чтение художественной литературы перед тихим часом;
- выставки детских рисунков, поделок;
- сон под релаксирующую музыку;
- фотовыставки, стенгазеты к значимым событиям;
- совместные с родителями групповые досуги и праздники;
- детско-родительские проекты;
- поэтические фестивали, конкурсы чтецов.

Традиции детского сада:

- День открытых дверей;
- День самоуправления;
- День здоровья;
- спортивные праздники (День футбола, День скакалки, малые олимпийские игры);
- поздравления коллектива с праздниками;
- тематические календарные и народные детские праздники;
- городской фестиваль детского музыкального творчества «Осенние фантазии»;
- конкурсы, флешмобы, фестивали;
- волонтерские акции;
- флешмоб «Марш памяти»;
- проект «Музейная пятница»;
- выпускной балл;
- выставки совместного творчества детей и взрослых;
- праздник по поиску талантов среди семей воспитанников «Минута славы»;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей;
- организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих, обучающих мастер-классов с приглашением родителей;
- совместное проведение мероприятий с учителями школы в рамках преемственности образования;
- реализация проекта федерации городошного спорта Республики Карелия «Кюккя для дошкольников – новый вектор развития игры».

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1. Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования

обучающихся с ОВЗ МДОУ №20 «Ромашка» принимает во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся. **В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план**, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

1.1. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для (ФАОП ДО п. 32.3):

- овладения репью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа дает возможность педагогам МДОУ №20 «Ромашка» право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание речевого развития детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в этом дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Содержание логопедической работы направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогами и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагоги обращают на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогов, в ходе общения с дошкольниками с ТНР. Педагоги вступают с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагоги стимулируют любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагоги организуют с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогами и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогов и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с ТНР в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогами показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогов. Общение развивается в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования

представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогов и обучающихся во всех ситуациях жизни в детском саду. Педагоги, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулируют использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных способностей ребенка учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогом и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Педагоги создают условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Обучают первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание). Педагоги совместно рассматривают картины и иллюстрации с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.п. Педагоги создают игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывают ситуации (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств, отображают содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. Организуют игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучан ия (пропевание гласных). Педагоги стимулируют эмоциональное общение детей: игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Педагоги совместно с детьми выполняют театрализованные действия с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности, игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. Педагоги организуют обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки; простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами; игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства поезд, автомобиль и др.); игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется); театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней(«Я – сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.). Педагоги организуют игровые и практические ситуации, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках. Создают педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение. Проводят совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков

использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. организуют игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение плюс глагол в повелительном наклонении (Тетя, дай.); двухсловные предложения со словами: дай, на, это (Дай киску.); двухсловное простое предложение (подлежащее плюс сказуемое с обобщенным значением «Кто-то что-то делает» (Мальчик сидит. Дети бегут).

Основное содержание речевого развития детей от 4 до 5 лет

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в этом дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагоги продолжают обучение ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогов. Педагоги стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка устойчивого эмоционального контакта с педагогами и с другими детьми. Педагоги, стремясь развить коммуникативные способности ребенка, учитывают особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогами и другими детьми. Педагоги обсуждают с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивают детей, уточняя их ответы, подсказывая слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогают логично и понятно высказывать суждение. Способствуют развитию любознательности, помогают детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывают, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Педагоги пополняют и активизируют словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширяют представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизируют употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учат использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводят в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжают учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогают заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учат употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Педагоги закрепляют правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывают произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивают артикуляционный аппарат. Продолжают работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивают фонематический слух: учат различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствуют интонационную выразительность речи. Педагоги продолжают формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа

существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминают правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывая общепринятый образец слова. Побуждают детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Педагоги совершенствуют диалогическую речь: учат участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учат детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражняют в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражняют детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Основное содержание речевого развития детей от 5 до 6 лет

В этом возрасте речь рассматривается как средство общения. Педагоги расширяют представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагают для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощряют попытки ребенка делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывают детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учат детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Педагоги обогащают речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражняют в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогают детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Педагоги закрепляют правильное, отчетливое произнесение звуков. Учат различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжают развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), отрабатывать интонационную выразительность речи. Педагоги совершенствуют умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогают детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомят с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражняют в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогают детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствуют умение пользоваться прямой и косвенной речью. Педагоги развивают умение поддерживать беседу, совершенствуют диалогическую форму речи. Поощряют попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивают монологическую форму речи. Учат связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивают умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к

сказкам. Формируют умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

Основное содержание речевого развития детей от 6 до 7 (8) лет

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи педагоги обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Педагоги дают представления о предложении (без грамматического определения). Упражняют в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учат детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учат составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят сдетьми другие специалисты.

1.2. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для (ФАОП ДО п. 32.1):

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР спедагогами и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогами,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогов детского сада;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развитие игровой деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:
- формирование представлений о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:
- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Основное содержание социально-коммуникативного развития детей от 3до 4 лет

Игра. Обучение игре детей этого школьного возраста проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогам и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагоги организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся). В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагоги уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Представление о мире и рукотворных материалах. Педагоги рассматривают фотографии, проводят беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу**.** Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучают детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова. Разыгрывают с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в

театр, в цирк, в гости» и т. д. Читают литературные произведения о семье, о детях в семье. Организуют беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными . Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик*). Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях. Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки. Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Во время прогулки по территории детского сада, педагоги рассматривают различные растения и разъясняют правила безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. Экскурсии на улицу, во время которых дети совместно с педагогом наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»). Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»). В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД. Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском саду: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно. Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые

вербально и не вербально. В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»).

Труд. Педагоги в различных педагогических ситуациях, в режимных моментах, в играх формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью. Всеми педагогами детского сада в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагоги обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) обучающихся, а также педагоги, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание социально-коммуникативного развития детей от 4 до 5 лет

Игра. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогами, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в детском саду стимулирует, прежде всего, речевую активность. Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми (учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивость, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогов в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимных моментах. Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. Игра как основная часть образовательной области «Социально-

коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогов и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие педагогов с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Представление о мире и рукотворных материалах. Педагоги создают условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира, рассказывают о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширяют знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжают знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывают о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объясняют целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Педагоги расширяют представления о правилах поведения в общественных местах. Расширяют знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжают знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывают о самых красивых местах города Питкяранта, его достопримечательностях, о доступных пониманию детей представления о государственных праздниках. Рассказывают о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дают элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжают знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширяют и обогащают представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Знакомят детей с деньгами, возможностями их использования. Педагоги способствуют формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжают работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учат коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывают скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминают детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Педагоги закрепляют представления детей о семье, ее членах. Дают пер- воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересуются тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжают знакомить детей с детским садом и его со- трудниками. Совершенствуют умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закрепляют у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомят с традициями детского сада. Закрепляют представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивают чувство общности с другими детьми. Формируют умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекают к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Педагоги продолжают знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формируют элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формируют понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомят с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивают наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжают знакомить с понятиями

«улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводят детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточняют знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомят с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомят со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формируют навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомят с правилами безопасного поведения во время игр, рассказывая о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомят с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закрепляют умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомят справилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывают детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Труд. Педагоги продолжают воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закрепляют умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствуют навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Педагоги совершенствуют умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучают самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Воспитывают у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формируют ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывают умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Приучают детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учат детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поощряют желание детей ухаживать за растениями. В весенний, летний и осенний периоды привлекают детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Знакомят детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формируют интерес к профессиям родителей.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» вовлекаются родители (законные представители) обучающихся, а также всех специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание социально-коммуникативного развития детей от 5 до 6 лет.

Игра. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогами, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Педагоги воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;

стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывают уважительное отношение к окружающим. Учат заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формируют такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывают скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формируют умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивают стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Обогащают словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждают к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Представление о мире и рукотворных материалах. Педагоги продолжают обогащать представления детей о мире предметов. Объясняют назначение незнакомых предметов, формируют представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объясняют, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивают умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждают сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая); рассказывают о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.), что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Углубляют представления ребенка о семье и ее истории. Углубляют представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощряют посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучают к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжают формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращают внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивают умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводят детей к оценке окружающей среды. Вызывают стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекают к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждают использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширяют представления ребенка о себе как о члене коллектива, формируют активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада. Приобщают к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Педагоги обогащают представления детей о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжают знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формируют элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывают детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывают о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомят с трудом людей творческих профессий:

художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививают чувство благодарности к человеку за его труд, расширяют представления о малой Родине. Рассказывают детям о достопримечательностях, культуре, традициях Республики Карелия; о замечательных людях, прославивших родной край. Расширяют представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывают любовь к Родине, формируют представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывают детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомят с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширяют представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывают уважение к защитникам отечества, рассматривают с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Педагоги формируют основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомят с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе, с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточняют знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; знакомят с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжают знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Педагоги закрепляют основы безопасности жизнедеятельности человека, продолжают знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширяют знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.), закрепляют навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточняют знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомят с работой службы спасения — МЧС, закрепляют знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учат называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

Труд. Воспитывают у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъясняют детям значимость их труда. Воспитывают желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формируют необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывают самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивают творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомят детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывают культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учат оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивают желание помогать друг другу. Формируют у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжают развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывают усидчивость; учат проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжают учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формируют умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучают добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:

сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Педагоги поощряют желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекают детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб. Педагоги расширяют представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости, формируя бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививают детям чувство благодарности к людям за их труд.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагоги, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание социально-коммуникативного развития детей от 6 до 7 (8) лет

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогами, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагоги создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогов с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Игра. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Педагоги организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителям (законным представителям). Педагоги воспитывают дружеские взаимоотношения между детьми, развивая умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывают организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учат помогать им. Формируют такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, развивают волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять

установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Обогащают словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Представление о мире и рукотворных материалах. Педагоги продолжают расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащают представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формируют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждают детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширяют представления детей об истории создания предметов. Вызывают чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формируют понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствуют восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углубляют представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывают, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждают применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Педагоги продолжают знакомить с библиотеками, музеями. Углубляют представления детей о дальнейшем обучении, формируя элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширяют осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дают детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжают расширять представления о людях разных профессий. Представляют детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширяют представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширяют представления о родном крае. Продолжают знакомить с достопримечательностями Питкяранта, Республики Карелии. Углубляют и уточняют представления о Родине — России. Поощряют интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывают чувство гордости за ее достижения. Закрепляют знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы); представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширяют представления о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках. Рассказывают детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углубляют знания о Российской Армии. Формируют элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формируют элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывают детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширяют представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением

прав ребенка. Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогами и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макро-социальном окружении. Педагоги создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Педагоги расширяют представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывают детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепляют знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжают расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учат детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.), привлекают детей к созданию развивающей среды детского сада (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формируют умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагоги формируют интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. Педагоги формируют основы экологической культуры; продолжают знакомить с правилами поведения на природе. Знакомят с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточняют и расширяют представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Педагоги систематизируют знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомят с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжают знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; подводят детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширяют представления детей о работе ГИБДД. Воспитывают культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивают свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формируют умение находить дорогу из дома вдетский сад на схеме местности. Педагоги формируют у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинитьвред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); закрепляют правила безопасного обращения с бытовыми предметами, безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание навелосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подводят детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учат оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формируют у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Расширяют знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточняют знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закрепляют знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; умение называть свое имя,

фамилию, возраст, домашний адрес.

Труд. Педагоги продолжают формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие, приучают детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывают желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивают умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закрепляют умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжают учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада), самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучают детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол; прививают интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; формируют навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Закрепляют умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививают детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию клумб, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб. Педагоги расширяют представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; воспитывают уважение к людям труда; продолжают знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивают интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагоги, работающие с детьми с ТНР.

1.3. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми ТНР являются создание условий для (ФАОП ДО п. 32.2):

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

Основное содержание познавательного развития детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Конструктивные игры и конструирование. В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогом и другими детьми. В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагоги обучают обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагоги обращают на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»). Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представлений о признаках цвета, формы, величины, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов. Конструктивные игры с детьми с ТНР и обучение их конструированию имеет целью решение широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе их речевое развитие. Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность на этой ступени обучения широко используются не только на занятиях, но и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми по различным образовательным областям, в ходе психо-коррекционной работы, которую осуществляет педагог-психолог. Конструктивный, природный (песок, плоды, камешки, ракушки и др.) и рукотворный (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкий модульный материал и др.) материал активно используется для развития движений кистей рук и совершенствования межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов . Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей. Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ

детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей). Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания. В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами. Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга. Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами. В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции - образца. В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами. Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Представления о себе и об окружающем природном мире.

Представления о себе. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит. Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается. Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)».

Представления об окружающем мире. Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь. Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в ключе, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем. Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом. Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разн ое время года. Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки). Наблюдение за движением солнца. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу. Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары). Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения). Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.). Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с пред эталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Элементарные математические представления.

Количество и счет. Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества. Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества. Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях. Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно. Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке. Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. Задания на соотнесение отдельны х единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных. Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу. Последовательное

выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Величина. Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно). Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п. Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Форма. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

Ориентировка во времени. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков. Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

Основное содержание познавательного развития детей от 4 до 5 лет

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а так же представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагоги

развивают и поддерживают у обучающихся словесное сопровождение практических действий. Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатель организует групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, квестов. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация. Педагоги продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями о природе (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогами литературные произведения по ролям.

Конструирование. Педагоги обращают внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривают с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжают развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учат использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивают умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.), самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»); сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучают конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку). Приобщают детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учат использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Продолжают знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогают осваивать перцептивные действия. Формируют умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учат понимать и использовать в конструктивной деятельности модели, предложенные взрослым.

Представления о себе и об окружающем природном мире.

Представления о себе. Педагоги формируют представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.); уверенность в том, что он хороший, что его любят; первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Представления об окружающем природном мире. Педагоги расширяют представления детей о природе, знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами, с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширяют представления детей о некоторых насекомых, о фруктах, овощах, ягодах и грибах. Закрепляют знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомят со способами ухода за ними. Учат узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширяют представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывают наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливают их зимой. Закрепляют представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учат детей замечать изменения в природе. Рассказывают об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения: Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

Элементарные математические представления.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один

(недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок -квадрат, мяч -шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Основное содержание познавательного развития детей от 5 до 6 лет

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Конструирование. Педагоги продолжают развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учат выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощряют самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогают анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные

решения и планировать создание собственной постройки. учат заменять одни детали другими, утроит по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Формируют умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Продолжают развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть работы будет выполнять. Закрепляют умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждают устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствуют самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств, закрепляют умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивают умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Расширяют представления о фактуре предметов, совершенствуют глазомер.

Представления о себе и об окружающем природном мире.

Представления о себе. Педагоги расширяют представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубляют представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширяют традиционные гендерные представления. Воспитывают уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Представления об окружающем природном мире. Педагоги расширяют и уточняют представления детей о природе. Учат наблюдать, развивать любознательность. Закрепляют представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжают знакомить с комнатными растениями. Учат ухаживать за растениями. Расширяют представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (на примере ласточки, скворца и др.), о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формируют представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомят детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показывают как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Используют в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формируют представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учат укреплять свое здоровье в процессе общения с природой, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показывают взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывают о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения: Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Элементарные математические представления.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5 -10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое

местонахождение среди окружающих людей и предметов: Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры; обозначать в речи взаимное расположение предметов: Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Основное содержание познавательного развития детей от 6 до 7 (8) лет

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Конструирование. Педагоги формируют интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряют желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учат видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагают детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закрепляют навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Совершенствуют характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Развивают умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Конструирование из строительного материала**.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором детали, которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель машины) по рисунку и по инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-

массовых конструкторах).

Представления о себе и об окружающем природном мире.

Представления о себе. Педагоги развивают представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубляют представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закрепляют традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Представления об окружающем природном мире. Педагоги расширяют и уточняют представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизируют представления детей об условиях жизни комнатных растений. Продолжают учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширяют представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.); о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых. Дают детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде, знакомят с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учат различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учат сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивают интерес к родному краю. Воспитывают уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учат обобщать и систематизировать представления о временах года. Формируют представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдают такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закрепляют умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объясняют, что в природе все взаимосвязано. Учат устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подводят детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закрепляют умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформляют альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения: Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Элементарные математические представления.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[1]. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов. Учить определять время по часам.

1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для (ФАОП ДО п. 32.4):

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Основное содержание художественно-эстетического развития детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Изобразительное творчество. Для реализации задач раздела педагоги создают условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со

педагогами). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся. Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от того, что можно перемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться красотой получившегося оттенка. Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), квадратный. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета). Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам. Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, толстый— тонкий, длинный — короткий). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу»,
«Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.). Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки»,
«Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске. Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или

с помощью взрослого). Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д. Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми). Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др. Рассматривание детских цветных рисунков. Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др.

Декоративное рисование. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.). Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, «как шар». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».). Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого). Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, и пользование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному

образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.). Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.)

Музыка. Содержание раздела реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Слушание. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.). Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро —медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку. Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш). Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без

спользования зрения. Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов. Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений. На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Песенное творчество. Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой(«Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных. Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну. Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики. Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны). Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на детских музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками). Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой. Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.) Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация), игры со звуком.

Основное содержание художественно-эстетического развития детей от 4 до 5 лет

Обучающийся в возрасте 4—5 лет, активно проявляет интерес к миру искусства. В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагоги создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду

для детского художественного развития. Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные педагоги, работающие с детьми с ТНР.

Изобразительное творчество. Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся в этом возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы - представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития. У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности , усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-обратное мышление, эстетические предпочтения. В данный период обучения изобразительная деятельность становится основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-обратное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение по изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе создаются условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогами). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при-

кладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения

полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Музыка. При реализации раздела «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы). Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Основное содержание художественно-эстетического развития детей от 5 до 6 лет

Изобразительное творчество.

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать

знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей,

помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный

материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыка. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество**.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения**.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество**.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах**.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Основное содержание художественно-эстетического развития детей от 6 до 7 (8) лет

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительное творчество. Изобразительная деятельность обучающихся в этом возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность

обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогов приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков; использование мультимедийных средств.

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные обр азы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в

связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование**.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы

(мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыка. Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие педагоги продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогов. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество**.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков

танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество**.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах**.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для (ФАОП ДО п. 32.5):

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагоги способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагоги способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, в МДОУ №20 «Ромашка» организована пространственная среда с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качелии другое); педагоги проводят подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагоги поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагоги проводят

физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. Катание на санках, лыжах, велосипеде может организовано в самостоятельной двигательной деятельности детей в домашних условиях. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» в МДОУ №20 «Ромашка» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинской сестрой детской поликлиники. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные педагоги, работающие с детьми ТНР. В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям ФГОС ДО, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе:

- непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию;
- утренней зарядки;
- бодрящей гимнастики после дневного сна;
- прогулок;
- физкультурных досугов и праздников, спортивных развлечений;
- оздоровительных мероприятий;
- совместной деятельности обучающихся с педагогами по формированию культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни, навыков самообслуживания;
- музыкальных занятий (музыкально-дидактические, имитационные игры, игры с воображаемыми объектами, выполнение музыкально-ритмических движений);
- игр и упражнений, направленных на сенсомоторное развитие;
- специальных игр и упражнений, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- подвижных игр, в том числе с музыкальным сопровождением;
- индивидуальной коррекционной работе, в том числе логопедической.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагога на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Основное содержание физического развития детей от 3 до 4 лет

Физическая культура. В основе всех форм двигательной деятельности детей лежит принцип «логопедизации», который реализуется в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно-досуговой деятельности с использованием речевого материала в соответствии с изучаемой лексической темой. Занятия с детьми представляют собой увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению подвижных игр с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального

руководителя) два раза в неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей. Подвижные игры детей на первой ступени обучения в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, широко используются игры с мячами: прыжки, перекатывание сенсорных (набивных) мячей, бросание, катание мячей и т. д. Игры малой и средней подвижности применяются на логопедических занятиях с детьми. Подвижные игры с полифункциональным игровым оборудованием находят широкое комплексное применение в логопедической, общеразвивающей и психологической, работе с детьми с нарушениями речи.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию детей с ТНР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. При развертывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе. Все режимные моменты планируются с учетом постепенного включения детей в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребенка в формировании этих ценностей.

Основное содержание физического развития детей от 4 до 5 лет

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» становится прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное имоторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость,

ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Основное содержание физического развития детей от 5 до 6 лет

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Расширять представления об

особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Педагоги формируют у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепляют умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствуют культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляют умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывают умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Основное содержание физического развития детей от 6 до 7 (8) лет

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

Физическая культура. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся элементы самомассажа, различные виды гимнастик (главная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагоги привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для

проявления их творческих способностей в ходеизготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся элементы логоритмики, аэробики, кинезиологические упражнения, а так же различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Педагоги формируют потребность в ежедневной двигательной деятельности. Совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закрепляют умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учат сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваются активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учат быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивают психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжают упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закрепляют навыки выполнения спортивных упражнений. Учат самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжают учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживают интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учат детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учат придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивают интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагоги создают условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своих внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни , важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Педагоги расширяют представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формируют представления о значении двигательной активности в жизни человека; об активном отдыхе; умения использовать

специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширяют представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Педагоги воспитывают привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закрепляют умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить, следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закрепляют умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить), самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагог ов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Современные методы воспитания и обучения дошкольников

название метода	определение метода	конкретизация
методы по источнику знаний		
словесные	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Методы обеспечивают живое общение между педагогом и детьми. С помощью речевого воздействия воспитатель может вызвать у дошкольников эмоциональный отклик, побудить их сформировать свое отношение к содержанию передаваемых знаний.	рассказ, объяснение, беседа, чтение, указание, повторное проговаривание, постановка вопросов, речевой образец.

наглядные	Наглядные методы помогают ребенку получать информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	наблюдение, демонстрация, упражнение, игры показ детям иллюстративных пособий, показ мультфильмов, диафильмов, презентаций
практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий	упражнение, эксперимент, опыт, моделирование
	характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной.	
методы по характеру образовательной деятельности детей		
методы организации опыта поведения и деятельности	Методы направлены на отработку привычек поведения, приучение к положительным формам общественного поведения, которые должны стать нормой для личности воспитанника. Они воздействуют на предметно-практическую сферу и направлены на развитие у детей качеств, помогающих человеку реализовать себя и как существо сугубо общественное, и как неповторимую индивидуальность.	упражнение, приучение, требование, поручение, воспитывающие ситуации
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности	Методы базируется на единстве сознания и деятельности. Целевое назначение - моральное просвещении детей, формирование представлений о нравственных нормах и ценностях, развитие адекватных социальных ориентаций в культурном поведении, правилах общения и взаимоотношений. Эти методы помогают дошкольникам понять смысл моральных требований к поведению и отношению к окружающим людям, осмыслить и оценить свои поступки, и поступки сверстников, получить представление о ценностях и нравственных качествах людей. В конечном итоге данная группа методов содействует переводу общественных целей и ценностей в личные мотивы деятельности и поведения детей.	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
методы мотивации опыта поведения и деятельности	Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения – отражают потребностно-мотивационный компонент деятельности	поощрение, игры на эмоции, соревнования, одобрение или порицание поступка, поощрения, наказания, дискуссия, познавательная игра
информационно-рецептивный	Метод предполагает организацию действия ребенка с объектом изучения. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
репродуктивный	Метод помогает создать условия для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.	упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
проблемное изложение	Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая	постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

	возникающие противоречия. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.	
эвристический или частично-	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под-проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	проблемная задача - применение представлений в новых условиях
поисковый	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.	
исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.	творческие задания, опыты, экспериментирование, составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов
активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	дидактические игры, специально разработанные игры, ситуации, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения
метод проектов	Развитие у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях	проекты

МДОУ №20 «Ромашка» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, способы, методы и средства реализации программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия педагога с детьми;
- характер взаимодействия ребенка с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- характер взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие педагога с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагога и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и

прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогом и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурные умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагог выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагога и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагог старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенно сти, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагог предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагог поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогом и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Педагог везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, благодаря тому, что педагог не навязывает ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагог содействует формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогом и переносит его на других людей.

Способы и направления поддержки детской инициативы. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Основными способами поддержки инициативы ребенка с ОВЗ являются:

- организация предметно – развивающей среды в группе;
- поддержка личностного своеобразия ребенка;
- организация «свободы» для самостоятельной деятельности.

Инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям. Основная задача педагога заинтересовать ребенка и направить свои силы на отбор тем, материалов — предметов для

исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Педагог использует различные способы работы в форме проблемных ситуаций, игровых упражнений, вдохновляет детей разными способами работы когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, он отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

Социальные ситуации развития каждого ребёнка создается в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей. Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям. Структура социальной ситуации развития:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Педагог использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Педагог предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Педагоги совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?».

Образовательная деятельность в режимных процессах. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, может включать:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Организация занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,

сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Самостоятельная деятельность. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных решений. В развитии детской самостоятельности педагоги соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взаимодействие ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства происходит интенсивное формирование самосознанияи межличностных отношений. Взаимодействие с другими детьми даёт ребенку возможность сравнивать себя с ровесниками и тем самым познавать себя через образ равного ему человека. В коллективе детей с ТНР действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников. Положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений. Отличительные особенности общения детей с ТНР со сверстниками:

- яркая эмоциональная насыщенность контактов со сверстниками. Их разговоры, как правило, сопровождаются резкими интонациями, криком, кривлянием, смехом и т.д. Это отражает особую свободу, раскованность при общении детей друг с другом;

- нестандартность детских высказываний, в отсутствии жёстких норм и правил. Разговор детей характеризуется использованием самых неожиданных, непредсказуемых слов, сочетаний слов и звуков, занимательных фраз. Они могут имитировать звуки животных, передразнивать друг друга, могут придумывать новые слова при обозначении предметов;
- преобладание инициативных высказываний над ответами. В контактах со сверстником ребёнок предпочитает говорить и высказываться сам, чем выслушать другого;
- общение богато по своему назначению, функциям: здесь и управление действиями партнёра (показать, как можно делать, а как нельзя), и контроль его действий (вовремя сделает замечание при необходимости), и навязывание собственных образцов (заставить его сделать именно так), и совместная игра (принятие решения о том, как стоит играть), и постоянное сравнение с собой (что он может и может ли это другой). Такое разнообразие отношений детей порождает разнообразие контактов и требует умения выразить словами свои желания, настроения, требования.

В сфере общения со сверстниками педагоги создают условия, обеспечивающие самопознание и самооценку ребёнка; корректируют недостатки в речевом развитии, затруднения в осуществлении полноценного общения; повышают потребность ребенка в общении; формируют формы коммуникации; учат ориентироваться в ситуации общения.

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателями для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе — ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Взаимодействие педагогов детского сада с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законные представителей). Задача педагогических работников — активизировать роль родителей (законные представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законные представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по

отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих з**адач**:

- выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законные представителей) в воспитательно- образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и детского сада, включает следующие направления:

- аналитическое — изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное — направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законные представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное — пропаганда и популяризация опыта деятельности детского сада; создание открытого информационного пространства (официальный сайт, паблик, группы в социальных сетях).

Непрерывное взаимодействие МДОУ №20 «Ромашка» с семьями воспитанников осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

Коллективные формы работы:

- групповые родительские собрания. Собрания проводятся с целью взаимодействия МДОУ с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Родительским собраниям в МДОУ №20 «Ромашка» уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом. Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Учитель - логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов;
- консультации и семинары. Консультации проводятся с целью оказания методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей с тяжелыми нарушениями речи, информирования о ходе реализации профилактических программ. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал, развивали дух плодотворного сотрудничества;
- совместные экскурсии, походы, развлечения, проекты Выходного дня;
- участие в организации образовательной деятельности, проектной деятельности, беседы с детьми. Совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в

планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.;

- обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь;
- День открытых дверей;
- выставки, фотовыставки, коллажи, стенгазеты.

Наглядные формы работы. Наглядные формы работы является стимулом к активному участию родителей в коррекционно-логопедическом процессе. Родители (законные представители) имеют возможность воспользоваться подобранным педагогами практическим материалом. В основном, это материал, объединенный одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти.

Индивидуальные формы работы:

- анкетирование родителей. При помощи анкетирования легко устанавливается состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания своего ребенка;
- индивидуальные беседы. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года беседах, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностики родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родные узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации;
- индивидуальные практикумы, мастер классы. Это эффективные формы работы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения);
- памятки. Помогают родителям в совместной работе с детьми в домашних условиях;
- тетрадь домашних игровых заданий. Она заполняется 2 -3 раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради даются не только по звукопроизношению, но и по формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти.
- диалог. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Проводимая индивидуальная работа позволяет установить более тесный контакт с родителями. Семья является полноправным субъектом образовательного процесса.

БЛОК 1. РЕКЛАМНЫЙ Цель: пропаганда деятельности и образовательных услуг МДОУ №20 «Ромашка»			
задачи	**содержание работы**	**формы работы**	**Исполнитель**

Познакомить родителей с детским садом Обеспечить родителей необходимой информацией по вопросам пребывания ребенка в детском саду	-обеспечение информацией о нормативно-правовой деятельности детского сада, в том числе о дополнительных образовательных услугах. -обеспечение информацией по вопросам пребывания ребенка в детском саду, социальной защиты, по правовым требованиям -обеспечение поэтапного комплекса мер по пропаганде деятельности сада и его образовательных услуг -организация экскурсий по детскому саду (выступления заведующего, диспетчера по питанию, воспитателей, специалистов), - просмотр открытых занятий, досуговых мероприятий -координация работы всех служб детского сада с семьями воспитанников (представление информационных материалов, посвященных вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников).	- рекламный буклет -собеседование -информационные стенды для родителей с фотоматериалами разных планов - родительское собрание -стенды для официальной информации -День открытых дверей -консультирование -анкетирование - беседы	заведующий старший воспитатель воспитатели педагог- психолог учителя – логопеды
БЛОК 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ Цель: выявление образовательных потребностей семей воспитанников, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в детском саду			
Изучить и оценить реальные потребности семей воспитанников с ОВЗ Определить уровни потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах и их психологической культуры. Выявить мнение родителей о качестве работы детского сада	-мониторинг базы данных на ребенка и его семью -анализ документов и первичных сведений о ребенке, поступившего в детский сад и о семье -сбор информации об особенностях воспитания ребенка в семье -социологическое исследование состава семьи -диагностика потребностей и уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников -диагностика психологического климата в детском саду (комфортность для воспитанников, качество воспитательно-образовательного процесса). -диагностика эффективности (количественная и качественная) мероприятий, проводимых специалистами	-изучение документов -беседы с родителями - анкетирование - тестирование - опросы - интервью -наблюдение -отзывы о мероприятиях -анкетирование родителей по удовлетворенности работой детского сада	заведующий старший воспитатель специалисты
БЛОК 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.			

Обеспечить родителей необходимыми психолого-педагогическими знаниями по вопросам дошкольного воспитания Использовать разнообразные средства актуальной информации для родителей	-наглядное информирование родителей: -об истории и традициях детского сада, -о сотрудниках, группах, -о программах и технологиях работы с детьми, -о возрастных особенностях дошкольников, -о значении семейного воспитания, -о творческих способностях детей дошкольного возраста, -об особенностях художественных искусств в воспитании дошкольников - о приемах коррекционной работы с детьми дома и в детском саду -организация и проведение консультирования родителей по проблемам воспитания дошкольников -разработка индивидуальных, групповых рекомендаций по созданию условий в домашней среде для полноценного развития детей	-информационные и групповые стенды -официальный сайт детского сада - выставки детского и семейного творчества -родительские собрания -беседы -круглые столы -дискуссии -творческие мастерские -тренинги	старший воспитатель воспитатели педагог-психолог учителя-логопеды
БЛОК 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА МДОУ И РОДИТЕЛЕЙ Цель: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах родителей			
Создать условия для привлечения родителей в работе групповых родительских комитетах и общем родительском комитете Способствовать привлечению родителей к участию и проведению досуговой деятельности, по благоустройству детского сада. Поддерживать интерес и желание родителей обмениваться секретами семейного воспитания	-участие родителей в организационно-правовой деятельности детского сада: - работа родительского комитета, - совместное планирование и организация его деятельности, -совместная деятельность педагогов с родителями над образовательными и творческими проектами -организация и проведение досуговых мероприятий, спортивных праздников, соревнований, театральных представлений -участие родителей в педагогическом процессе -организация работы по благоустройству детского сада и оказание спонсорской помощи в оснащении РППС	- планирование - совещания - презентации -дипломы, грамоты, сувениры -День здоровья -тематические встречи - открытые занятия - совместные занятия - КВН -благоустройство участков, групповых комнат -озеленение территории детского сада -изготовление и приобретение пособий игр	заведующий заведующий хозяйством старший воспитательпредседатели родительских комитетов родители специалисты воспитатели
БЛОК 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ Цель: организация эффективного взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и других сотрудников детского сада			

Обеспечить педагогов научно-методической информацией о современных формах, средствах и методах взаимодействия родителями Активизировать педагогический потенциал воспитателей для групповой и индивидуальной работы семьями воспитанников Способствовать повышению культуры педагогического	-консультативная помощь педагогам: -информирование педагогов и специалистов по нормативным, юридическим, социальным, психолого-педагогическим аспектам воспитания - обучения и развития дошкольников в сотрудничестве с родителями - методическая помощь педагогам по планированию и реализации различных форм работы с семьями, -проведение консилиумов по анализу и планированию работы с семьями воспитанников -самообразование: -изучение литературы по проблемам семейноговоспитания	-лекции - беседы - консультации -семинары-практикумы - Педагогические советы - анкетирование, -тестирование -чтение специальной литературы -повышение квалификации	старший воспитатель воспитатели специалисты
общения	-изучение нормативно-правовой документации по проблемам семьи и детства. -изучение современных методик, технологий взаимодействия с семьей и вариативных методов оказания помощи семье		
БЛОК 6. КОНТРОЛЬНЫЙ Цель: анализ результативности взаимодействия детского сада с семьей			
Изучить и оценить работу детского сада по организации взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников. Прогнозировать на основе полученных данных дальнейшее развитие положительных тенденций в сотрудничестве с семьями воспитанников	-анализ работы с родителями в рамках сотрудничества и взаимодействия: -сбор аналитического материала - внесение корректив в планирование работы с родителями - отражение результатов текущей и итоговой работы в основной документации методической службы. -разработка системы психолого-педагогической помощи семье и детям: - выбор приоритетных направлений психолого-педагогической деятельности, - выработка стратегии совместной работы всех служб детского сада по вопросам сотрудничества с семьей -планирование работы на перспективу	-тесты - опросы - беседы - анкетирование -заседания круглого стола - дискуссии -перспективное и календарное планирование	заведующий старший воспитатели специалисты

Панируемый результат работы с родителями (законными представителями)включает:

- организацию преемственности в работе детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

3. <u>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР</u>

Программа коррекционной работы обеспечивает (ФАОП ДО п. 43.1):

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы (ФАОП ДО п. 43.2):

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает (ФАОП ДО п. 43.3):

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогов детского сада организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально — волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Результаты освоения программы коррекционно-развивающей работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР)), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их

системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте). Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционно- развивающей работы являются (ФАОП ДО п.43.7):

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование психического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем Программы планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевом развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Программа регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации Программы.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР. Специальными условиями получения образования детьми с ТНР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных); реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала педагогов; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся (ФАОП ДО п. 43.9.1). Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, позволяет оптимально решить задачи и их обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Коррекционно-развивающая работа основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов (ФАОП ДО п. 43.9.2):

- принцип комплексного изучения ребенка, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям Программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся;
- принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся;
- принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся (ФАОП ДО п. 43.10). Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка. При непосредственном контакте педагогов с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями. Содержание полной программы обследования ребенка формируется самостоятельно педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса. Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, Явления природы, подбор

антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка. Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка адекватно понимать и реализовывать речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи. Обследование состояния связной речи ребенка включает в себя несколько направлений. Одно из них — изучение навыков ведения диалога — реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированной монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов. Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуска, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного,

определением количества главных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся:

- первая схема — для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема — для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема — для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема — для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся. Раннее выявление детей с ТНР и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи педагоги предлагают рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первый уровень речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «Кто?», «Куда?», «Откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы «На», «Иди» Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: «Кто?», «Что?», «Что делает?» (например: «Тата (мама, папа) спит»; «Тата, мой ушки, ноги»; «Тата моет уши, ноги»). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (напоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных

операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально —волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (второй уровень речевого развития) предполагает несколько направлений (ФАОП ДО п. 43.11.2):

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой — моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи — усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов — на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
- развитие произносительной стороны речи — учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально - нравственных, волевым, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третий уровень речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи - умение вслушиваться в обращённую речь,

дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью;

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твердые — мягкие, сонорные;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза - анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов;
- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;
- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость — вежливость; жадность — щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый — нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) — платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть — блеск, трещать — треск, шуметь — шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню —кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый — храбрый);
- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертый уровень речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать — объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной — портниха, повар — повариха, скрипач — скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать — читатель — читательница — читающий);
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений;
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно- ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся 5 -6 лет планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слов», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся 6-7 (8) лет предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие — глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся 4- 5 лет в результате коррекционно-развивающей работы:

- овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагога и наглядную помощь;
- учатся регулировать свое речевое поведение — отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся 5-6 лет могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмнческой организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

– использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
– соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся 6-7 (8) лет могут:

– овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи(рассказ, пересказ);
– свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разныхситуациях общения;
– адаптироваться к различным условиям общения;
– преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ (далее Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Программа воспитания построена с учетом особенностей социокультурной среды и предполагает социальное партнерство с другими организациями. В программе воспитания отражено взаимодействие всех участников образовательных отношений, отражающее возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

№	направления воспитания	ценности
1	патриотическое	Родина и природа
3	социальное	человек, семья, дружба сотрудничество
4	познавательное	знание
5	физическое и оздоровительное	здоровье
6	трудовое	труд
7	этико - эстетическое	культура и красота

4. 1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания — личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через (ФАОП ДО п. 49.1.1):

– формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
– овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
– приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с ОВЗ и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с ОВЗ знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно—нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы** (ФАОП ДО п. 49.1.2):

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Республики Карелия;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагога: значимость совместной деятельности педагога и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность

воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров, обобщенного портрета ребенка с ОВЗ. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО.

Портрет ребенка. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ от 3 до 6 лет (ФАОП ДО п. 49.1.5)

направления воспитания	**ценности**	**показатели**
патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близких, окружающему миру
социальное	человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случаеодобрения и чувство огорчения в случаенеодобрения со стороны педагогов. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
познавательное	знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
физическое и оздоровительное	здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.
трудовое	труд	Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе. Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях Стремящийся к самостоятельности всамообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	культура красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности

Портрет ребенка. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся сОВЗ на этапе завершения освоения Программы воспитания (ФАОП ДО п. 49.1.6)

направления воспитания	**ценности**	**показатели**
патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям родному дому, семье, близким людям.

социальное	человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла. Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. Правдивый, искренний, способный к сочувствию изаботе, к нравственному поступку, проявляющий задаткичувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника. Способный взаимодействовать с педагогом идругими детьми на основе общих интересов и дел.
познавательное	знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
физическое и оздоровительное	здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
трудовое	труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасноев быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивныхвидах деятельности, обладающий задатками художественно-эстетического вкуса.

4.2. <u>Содержательный раздел Программы воспитания</u>

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Патриотическое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.2). Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные

компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, Республики Карелия, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги сосредоточивают свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы**:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.3). В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. **Задачи** социального направления воспитания:

- формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач педагоги сосредоточивают внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы впродуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства — свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.4). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. **Задачи** познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии).

При реализации данных задач педагоги сосредоточивают внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов,
- чтение и просмотр книг;
- организация конструктивной, продуктивной и творческой деятельности; проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогами;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различные типы конструкторов и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.5). Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. **Задачи** физического направления воспитания:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам иумениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

При реализации данных задач педагоги сосредоточивают внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр,дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду;
- формировать навыки поведения во время приема пищи;
- формировать представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагоги формируют у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.6).

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщения ребенка к труду.

Задачи трудового направления воспитания:

– ознакомление с видами труда педагогов и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогов и труда самих обучающихся с ОВЗ.
– формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
– формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги сосредотачивают внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

– показать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
– воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.7). Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи этико-эстетического направления воспитания:

– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
– воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, педагоги сосредотачивают свое внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

– учить уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
– воспитывать культуру речи: называть педагогов на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада;
– умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду;
– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
– уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь группы, детского сада;
– организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
– реализация вариативности содержания, форм и методов работы по разным направлениям эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Социокультурное направление воспитания (региональный компонент). Назначение регионального компонента - защита и развитие региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; вооружение дошкольников системой знаний о Республике Карелия, городе Питкяранта. Для достижения результативности по данному направлению подобрана методическая художественная литература, пособия, создана развивающая среда в группах с целью приобщения детей к культуре и традициям родного края Карелии.

Цель воспитательной работы – формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Направления воспитательной работы:

– природа Карелии (географические, климатические особенности);
– животный мир Карелии (насекомые, рыбы, птицы, звери; особенности внешнего вида, питания, размножения);
– растительный мир Карелии (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
– культура и быт народов Карелии (быт, национальные праздники, игры);
– произведения устного народного творчества коренных народов Карелии: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Особенности реализации воспитательного процесса

В МДОУ № 20 «Ромашка» обучение и воспитание воспитанников объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство, и метод развития, воспитания и обучения, в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется поддержке детской инициативы и самостоятельной деятельности воспитанников. Содержание и уровень самостоятельной деятельности зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны педагогов. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, режимных моментов, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д. Воспитательный процесс организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Важным в воспитательном процессе является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня определяется в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда. Для МДОУ № 20 «Ромашка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе, к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Традиции воспитания. Основные традиции воспитания в МДОУ № 20 «Ромашка»:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и дошкольников является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ результатов;
- создание условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в

совместных делах (от пассивного наблюдателя до активного участника);

- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;
- педагоги ориентированы при участии в мероприятиях на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в детском саду является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Оригинальные воспитательные находки. Уникальными воспитательными находками в МДОУ № 20 «Ромашка» являются:

- тематическое планирование по лексическим темам, с целью систематизации, углубления, обобщения знаний детей по определенной теме. Тема недели позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей;
- ежемесячная организация и проведение экскурсий с детьми старшего возраста с целью воспитания экологической, эмоциональной, эстетической культуры, элементарного чувства ответственности, сопереживания к окружающему миру, формирование элементарных представлений о природе, приобщение ребенка к элементарному труду;
- проведение Месячника безопасности два раза в год, с целью повышения безопасности детей, совершенствования навыков безопасного поведения на дорогах, в транспорте и в быту, а также адекватных действий при угрозе и возникновению пожаров;
- ежегодная разработка плана совместной деятельности с семьями воспитанников, с целью установления партнёрских отношений, объединения усилий для развития, создания атмосферы общности интересов, активизации и обогащения воспитательных умений родителей.

Уклад детского сада. Программа воспитания реализуется в МДОУ № 20 «Ромашка» через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений (руководитель, воспитатели и специалисты, вспомогательный персонал, воспитанники, родители (законных представителей), субъекты социокультурного окружения) руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад – это система отношений в детском саду, установившийся порядок жизни, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве детского сада. Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений. Уклад устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат, безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад так же включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических,

психологических, национальных).

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги:

1 шаг: определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности детского сада; оформить в документах: Устав, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогов, внутренняя символика;

2 шаг: отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности детского сада; специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов; праздники и мероприятия; оформить в Программе;

3 шаг: обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада детского сада; оформить в документах: план – график профессиональной подготовки педагогов, план взаимодействия с семьями воспитанников, договоры и локальные акты по социальному партнерству.

Воспитывающая среда. Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: воспитывающая среда, которую создает педагог, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

<u>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.</u> Целостный образ мира составляет основу сознательной жизни и деятельности ребенка, является базовой составляющей в становлении мировоззрения ребенка. Основные содержательные компоненты системы работы:

- работа с детьми: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; формирование системы знаний об окружающем; развитие познавательных умений и способностей; расширение социально-нравственного опыта детей;
- работа с педагогами: знакомство со способами и методами формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; обучение способам организации педагогической диагностики; обучение созданию психолого-педагогической среды; обучение построению ценностно-мотивированных взаимоотношений с детьми;
- работа с родителями: педагогическое образование по проблемам социально-нравственного и познавательного развития детей; развитие психолого-педагогической культуры родителей.

Ценностное отношение к окружающему миру само по себе не возникает, а на протяжении всей жизни воспитывается под влиянием накопленных научных знаний, жизненного опыта,

искусства, а также непосредственного общения, в процессе сотрудничества с людьми и с тем многогранным миром, который его окружает и с которым он активно взаимодействует. Неотъемлемой составляющей этого сложного процесса является становление внутреннего мира личности, его мировоззренческой позиции.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества. Компоненты формирования социокультурных норм:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России, Карелии, других стран и республик;
- мотивационный компонент - интерес к ознакомлению с городом Питкяранта, его географией, историей и культурой, усвоение нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- коммуникативный компонент - умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм в МДОУ №20 «Ромашка» является проектная деятельность. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности применяются:

- дидактическая игра, позволяющая приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний;
- продуктивные виды деятельности, где ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности;
- самоорганизованная деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, адаптивность, активную мобилизацию внутренних ресурсов личности ребенка;
- трудовая деятельность, направленная на установление отношений: реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей;
- проектная деятельность, способствующая социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания);
- развитие коммуникативных качеств: умение сотрудничать, активно слушать, самостоятельно высказываться, правильно перерабатывать информацию.
- занятия: воспитание самостоятельности и инициативности, формирование самосознания ребенка, уверенности в собственных силах, обучение ребенка смело высказывать свои суждения.

Общности (сообщества) детского сада.

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной

профессиональной деятельности. Педагоги, а так же другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараясь, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Наличие у педагогов ощущения сопричастности друг к другу, неформальный характер отношений, заинтересованность и симпатия, наличие смыслообразующих идей и ценностей профессиональной деятельности позволяют педагогам МДОУ №20 «Ромашка» иметь возможность профессионального и личностного развития. В детском саду реализуются следующие задачи:

- стимулировать активность педагога в ходе курсовой подготовки, его желание познать;
- предоставить педагогам возможность проявить себя в разнообразных видах деятельности: работа в условиях временных творческих группах, презентация опыта работы на педагогических часах, семинарах, круглых столах, конференциях различного уровня, разработка и реализация проектов, подготовка материалов публикаций, стендовых докладов, обобщение опыта работы по теме самообразования на Педагогических чтениях;
- совершенствовать умение педагогов видеть цель, уметь самому ее формулировать, ставить задачи, предвидеть и оценивать результаты воспитательной деятельности: мозговые штурмы, занятия-практикумы, вебинары;
- развивать умения оценивать свою профессиональную деятельность (осуществлять ситуации рефлексии, которые помогут развивать у педагога самосознание, понять свое поведение в различных ситуациях);
- развитие креативности педагога, способности искать компромиссы в социальном взаимодействии: деловые игры, тренинги, наставничество;
- формирование адекватной профессиональной идентичности, позитивного отношения к профессии в процессе выбора профессиональных и жизненных смыслов и ценностей.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада, всех педагогических работников и взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Поэтому основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В МДОУ №20 «Ромашка» уделяется большое внимание методам и формам педагогического просвещения родителей, организации сотрудничества педагогического коллектива с семьёй как единомышленников, союзников, соучастников образовательного и воспитательного процесса. Взаимодействие родителей и педагога, заключается и в единстве требований к ребенку, организации совместной

деятельности, изучении ребенка в семье и образовательном учреждении, составление индивидуальных программ его развития. Сотрудничество, сотворчество проявляться в следующих формах работы:

- организация образовательного процесса, праздник, досуг, вечер, конкурс, акция;
- создании творческих групп, участие в проектной деятельности;
- организация РППС;
- родительское собрание, дискуссия, круглый стол, тренинг, семинар
- наглядные формы (памятка, устный журнал, папка-передвижка, информационный материал на стенде, фотовыставка).

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагогов учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагог воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми, развивает стремление и умение детей помогать как старшим, так и друг другу, учит оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Включенность ребенка в отношения со старшими помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Детская общность в МДОУ №20 «Ромашка» формироваться при следующих психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников, развлечений, проектов.

Культура поведения. Культура поведения взрослых в МДОУ №20 «Ромашка» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые

условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы и реализуется через региональный компонент. Он учитывает этнокультурные, региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Деятельности и культурные практики. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Формы совместной деятельности в детском саду

События детского сада. Спроектированная педагогами образовательная ситуация является воспитательным событием. Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. В каждом воспитательном событии

педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы дошкольной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Формы проектирования событий:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, взрослыми;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Формы организации воспитательной деятельности

общие дела	групповые дела	дела, выходящие за пределы МДОУ
патриотическое направления воспитания		
– Фестиваль военной песни; – День родного языка; – Флеш-моб «Марш памяти»; – День матери; – День отца	– День космонавтики и авиации; – беседы в рамках Дня народного единства, Дня Победы, Дня весны и труда, Дня русского языка, Дня Питкяранта, Дня защитников Отечества, Дня государственного флага и др. – акция «Окна победы»	– волонтерские акции – городские акции «Георгиевская ленточка», «Цветы победы» – городские праздники День России, День города, День Республики Карелия
социальное направление воспитания		
– месячник безопасности (сентябрь, май); – День пожилого человека; – День дошкольного работника, День учителя	– День дружбы (игры на сплочение детского коллектива); – празднование дней рождения детей; – День защиты животных; – День детских общественных организаций России	– экскурсии в школу, в аптеку, библиотеку, магазин и др.; – волонтерские акции
познавательное направление воспитания		
– День знаний; – День Российской науки	– акции «День Земли»; – образовательное событие «День словаря»» – образовательное событие «Синичкин день»	- проект ко дню рождения детских писателей (юбилеи) совместно с библиотекой
физическое и оздоровительное направление воспитания		
– День здоровья; – День футбола; – День скакалки; – спортивный праздник «День защитника Отечества»; – малые Олимпийские игры; – фестиваль музыкальных зарядок	– проекты; – фотовыставки; – физкультурные развлечения; – зимний и летний спортивные праздники; – Дни здоровья (раз в квартал); – туристические походы; – День физкультурника	– легкоатлетический пробег, посвященного Всероссийскому дню бега «Кросс нации»; – городской фестиваль «Лыжня России»; – фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; – Забег, посвященный Дню рождения Целлюлозного завода г. Питкяранта – участие в физкультурно-оздоровительном фестивале «Дети России Образованны и Здоровы» («ДРОЗД»)
трудовое направление воспитания		
– субботник по уборке территории «Красивый участок»	– уборка прогулочных участков групп; – уборка групповых помещений (протирание стульчиков, столов и др.); – выставка открыток ко Дню почты – уборка сухих листьев на территории участка	– экскурсии по ПДД, на производство (ж/д депо, аптека, почта, библиотека, магазин овощной, магазин одежды)

этико -эстетическое направление воспитания		
– праздник Осени; – новогодние утренники; – праздник, посвященный 8 марта; – День театра; – День музыки; – Выпускной бал	– сезонные конкурсы творческих работ из природного, бросового и других материалов; – образовательное событие «День смеха»; – День российского кино; – День семьи, любви и верности	– городской конкурс творческих работ ко дню матери, на осеннюю тематику и т.п., – республиканский конкурс рисунков и поздравительных плакатов «ЭкоЁлка» – городской конкурс «Новогодние окна» – республиканский детский конкурс снежных фигур «Зимние сказки Гипербореи» – городской фестиваль «Апрелинка»
социокультурное направление воспитания (региональный компонент)		
– народный праздник «Масленица» (гуляние, катание на лошадях); – народный праздник «Колядки» (колядование, гадание, хороводы)	– образовательное событие «День родного языка» – мастер-класс по народной кукле – игра – квест «Город мастеров»; – проект «Музейная пятница» совместно с городским Краеведческим музеем	– городской праздник «День города» – городской конкурс «С чего начинается родина?» – Марш памяти к мемориалу Воинской славы; – экскурсии в краеведческий музей
взаимодействие с семьями воспитанников		
– общее родительское собрание; – День отрытых дверей; – День самоуправления; – акция «День книгодарения»; – конкурс среди семей воспитанников «Минута славы»; – анкетирование родителей по удовлетворенности – качеством оказываемых услуг – акции «Бумажный бум», «Батарейку принеси-ежика спаси!», «Помоги животным»	– детско-родительские проекты – образовательное событие «День дошкольного работника»; – тематические родительские собрания; – фотовыставка/коллаж «Моя мама (папа) самая, самая (самый, самый)» – консультация в рамках Дня безопасности в Интернете; – акция «Помоги птицам!»	– акция в рамках Дня энергосбережения; – городской конкурс снеговиков; – городская акция «Новогодняя игрушка на елку»; – городская акция «Покормите птиц зимой»

Конкретные формы проведения мероприятий определяются календарным планом воспитательной работы.

Образовательно-воспитательный процесс в режиме дня

утренний блок (7.00-9.00)	дневной блок (9.00-15.00)	вечерний блок (15.00-17.30)
– с взаимодействие с семьёй – игровая деятельность – физкультурно - оздоровительная работа – завтрак – совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов – индивидуальная работа	– игровая деятельность – образовательная деятельность – второй завтрак – -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и	– взаимодействие с семьёй – игровая деятельность – физкультурно – оздоровительная работа – совместная деятельность воспитателя с ребенком – индивидуальная работа – прогулка
– самостоятельная деятельность детей по интересам – различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа – самостоятельная деятельность детей по интересам – различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	– свободная самостоятельная деятельность детей по интересам – различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности

взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Виды детской деятельности в дошкольном возрасте (3 - 7 (8) лет)*

виды деятельности	содержание
патриотическое направления воспитания	
игровая деятельность	игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры в парах, народные игры, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, игровые обучающие ситуации
общение со взрослым и сверстниками	кейсы, решение проблемных ситуации, ситуативный разговор, обсуждение, театрализация, инсценирование карельских сказок.
речевая деятельность	чтение художественной литературы о природе, окружающем мире, стране, республике, городе; чтение энциклопедий, детских журналов; беседы, общение, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, рефлексивный круг, сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, дидактические игры, мастер-классы
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (познание), наблюдение на прогулке, из окна; поисково – творческие задания, экскурсии, просмотр обучающих фильмов, викторины, КВН по краеведению, досуги, целевые прогулки, простейшие опыты, игры - экспериментирования, презентации
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии целевые прогулки
элементарная трудовая деятельность	дежурство в уголке природы, в огороде, цветнике; подкормка птиц, выращивание растений (лук, петрушка), разыгрывание игровых ситуаций
изобразительная деятельность и конструирование	рассматривание иллюстраций, создание коллекций, мини-музеев, выставка творческих работ, детских рисунков, поделок моделирование, конструирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала, оригами, бумажное моделирование
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники (народные, российские), развлечения, музыкальные, экологические досуги; творческие задания
социальное направление воспитания	
игровая деятельность	дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, пальчиковые игры; игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, квесты, кейсы
общение со взрослым и сверстниками	общение, игровые ситуации, ситуации морального выбора; рассказ педагога, минутки вежливости, дидактические, сюжетно-ролевые игры; решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор, рефлексивный круг, упражнения, сюжетно-ролевые, дидактические игры; беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).
речевая деятельность	занятия (развитие речи, подготовка к обучению грамоте), мастер-классы, поощрение речевой активности детей; речевое стимулирование (повторение, объяснение, образцы коммуникативных кодов взрослого, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание), формирование элементарного реплицирования, коммуникативные тренинги, речевые задания, упражнения, сочинение загадок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ по серии сюжетных картинок, по картине; рефлексивный круг; минутки, вечера чтения; проект «Чтение с родителем», просмотр, буктрейлеров, рассматривание иллюстраций, альбомов, плакатов; чтение энциклопедий, детских журналов рассматривание иллюстраций с последующим обсуждением; просмотр обучающих фильмов, театрализация, инсценирование, литературные викторины, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	общение, беседы, решение проблемных ситуации, речевые кроссворды, викторины, эврестические кейсы, конкурсы чтецов, досуги, экскурсии в библиотеку, презентации, проекты, ребусы словотворчество, экспериментирование с природным материалом, поисково – творческие задания, викторины, КВН, целевые прогулки
двигательная деятельность	хороводные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии, целевые прогулки, игры на прогулке, имитативные упражнения, пластические этюды активизирующего общения, гимнастика (мимическая, артикуляционная логоритмическая), физкультминутки, подвижные игры, праздники

элементарная трудовая деятельность	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); минутки безопасности, разыгрывание игровых ситуаций; ситуативные беседы, беседы с использованием потешек, индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
изобразительная деятельность и конструирование	коллекции, выставки рисунков и плакатов по темам безопасности, мини-музеи
конструирование, ручной труд	моделирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала. инфо-графика (знаки «Правила поведения»).
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные досуги, творческие задания самостоятельное чтение коротких стихотворений; чтение художественной литературы; фольклора;
познавательное направление воспитания	
игровая деятельность	игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, игра-экспериментирование игровые обучающие ситуации, вуден-тренинг
общение со взрослым и сверстниками	общение, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, рефлексивный круг, сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, дидактические игры, мастер-классы, ситуативный разговор, обсуждение, кластеры
речевая деятельность	чтение художественной литературы о природе, окружающем мире, стране; чтение энциклопедий, детских журналов; просмотр обучающих фильмов, рассматривание иллюстраций, театрализация, инсценированные
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (ФЭМП, познание), игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, наблюдение на прогулке, из окна; беседы, решение проблемных ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, викторины, КВН, досуги, целевые прогулки, простейшие опыты, игры -экспериментирования, презентации
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии целевые прогулки
элементарная трудовая деятельность	дежурство в уголке природы, в огороде, цветнике; подкормка птиц, выращивание растений (лук, петрушка), разыгрывание игровых ситуаций
изобразительная деятельность и конструирование	создание коллекций, мини-музеев, выставка творческих работ, детских рисунков, поделок, моделирование, конструирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала, оригами, бумажное моделирование
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные, экологические досуги; творческие задания
физическое и оздоровительное направление воспитания	
игровая деятельность	подвижные игры, физкультурные минутки, спортивные игры и соревнования, эстафеты, игры на свежем воздухе, стретчинг
общение со взрослым и сверстниками	подвижные, хороводные игры, ситуативный разговор, беседа, рассказ, проблемная ситуация
речевая деятельность	чтение художественной литературы о спорте, здоровом образе жизни;
	заучивание потешек, приговорок и культурно гигиенических навыках, рассматривание иллюстраций, альбомов о видах спорта, энциклопедий
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	исследовательские проекты в области физической культуры и спорта, игровая беседа с элементами движений
двигательная деятельность	утренняя гимнастика; образовательная деятельность по физической культуре (в зале и на улице), физкультурные минутки; двигательные разминки во время перерыва между занятиями; подвижные игры; физические упражнения; элементы спортивных игр; динамические паузы; гимнастика после дневного сна; прогулки, походы в лес, малый туризм; сдача тестовых нормативов; корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение), зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, динамические паузы, релаксация, самостоятельная двигательная активность
элементарная трудовая деятельность	привитие культурно-гигиенических навыков, комплексы закаливающих процедур (мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна); создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания; наблюдение, рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых;

изобразительная деятельность и конструирование	выставки рисунков о здоровье и спорте, мини-музеи; изготовление спортивного инвентаря своими руками (гантели из пластиковых бутылок, мешочки с песком для метания и др.).
музыкальная деятельность	праздник, этюды по ритмике и пластике, развлечения, досуги
трудовое направление воспитания	
игровая деятельность	дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, пальчиковые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, игровые упражнения, квесты
общение со взрослым и сверстниками	общение, игровые ситуации, ситуации морального выбора; сюжетно-ролевые игры, рассказ педагога, минутки вежливости, дидактические игры, встречи с людьми интересных профессий, решение проблемных ситуаций, рефлексивный круг, встречи с людьми интересных профессий
речевая деятельность	чтение художественной литературы, просмотр обучающих видеофильмов, буктрейлеров, рассматривание иллюстраций, альбомов, плакатов, театрализация
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	игровые занятия, беседы, обучение, решение проблемных ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, викторины, КВН, досуги, целевые прогулки, экскурсии, экспериментирование, проекты
двигательная деятельность	подвижные игры, праздники, тематические досуги, экскурсии, прогулки
элементарная трудовая деятельность	культурно-гигиенические процедуры (показ, объяснение, напоминание); дежурство, трудовые поручения, задания, помощь взрослым, совместный (коллективный) труд, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, в ремонте атрибутов для игр и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, раскладывание материалов для занятий, уборка их после занятий; минутки безопасности, разыгрывание игровых ситуаций; ситуативные беседы, беседы с использованием потешек, создание ситуаций, побуждающих к проявлению навыков самообслуживания; наблюдение, рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых; индивидуальные игры, совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
изобразительная деятельность и конструирование	коллекции, выставки рисунков и плакатов по темам труда и профессий, поделок; мини-музеи ,моделирование, наблюдение, выставки работ из природного материала, бросового материала
музыкальная деятельность	театрализованные постановки, праздники, развлечения, музыкальные досуги, творческие задания
этико-эстетическое направление воспитания	
игровая деятельность	игровые упражнения, игры со строительным материалом, хороводы, музыкально-дидактические игры, игры в «праздники», «концерт» «оркестр»,
	«музыкальные занятия», игры-драматизации, музыкальная сюжетная игра
общение со взрослым и сверстниками	индивидуальная работа с детьми, ситуативный разговор, беседа, рассказ, проблемная ситуация, рефлексивный круг, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
речевая деятельность	чтение художественной литературы, фольклора; рассматривание иллюстраций, альбомов о видах театра, искусства, энциклопедий, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	сюжетно-игровая ситуация, проблемная ситуация, конкурсы, рассматривание предметов искусства, экспериментирование с материалом, со звуками (музыкальные игрушки и шумовые инструменты), рассматривание эстетически привлекательных предметов
двигательная деятельность	развивающие игры, музыкальный и хороводные игры, танец двигательный, пластический танцевальный этюд, музыкально-дидактическая игра
элементарная трудовая деятельность	рассматривание чертежей и схем, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
изобразительная деятельность и конструирование	занятия (лепка, рисование, аппликация, музыкальная деятельность), выставки рисунков, выставка детских работ декоративно-прикладного искусства, создание коллекций; выставка репродукций произведений живописи, творческое задание; занятия (конструирование, ручной труд), интегрированные занятия, самостоятельная художественная деятельность, постройки для сюжетных игр, создание макетов, коллекций и их оформление

музыкальная деятельность	занятия (музыкальная деятельность), праздник, этюды по ритмике и пластике, развлечение, рассматривание портретов композиторов, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, аккомпанемент в пении, танце, детский ансамбль, оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение попевка, распевка; концерт- импровизация, музыкальный фестиваль, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений в образах животных, игра на шумовых музыкальных инструментах
социокультурное направление воспитания (региональный компонент)	
игровая деятельность	игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные, занятия, игры-экспериментирования, игры – путешествия)
общение со взрослым и сверстниками	экскурсии, занятия с приглашением сотрудников Краеведческого музея, беседы
речевая деятельность	ознакомление детей с устно – поэтическим творчеством карельского народа, с художественной литературой: карельские сказки, детский фольклор Карелии, эпос «Калевала», стихи и сказки карельских поэтов и писателей
познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия (познание), ознакомление детей с историко - географическими и природоведческими особенностями края, знакомство детей с геральдикой и символикой Республики Карелия, проекты, посещение краеведческого музея, выставок; создание в группе уголков карельской культуры и быта; создание генеалогического древа семей воспитанников и их презентация; знакомство с климатическими поясами через: ознакомление с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; ознакомление с картой республики, города, экспериментирование и игровые занятия; опыты проблемно-поисковые ситуации, коллекционирование
двигательная деятельность	карельские подвижные игры, считалки, спортивные игры, тематические прогулки, экскурсии по городу
элементарная трудовая деятельность	труд в уголке природы, уход растениями, труд на участке детского сада, выращивание рассады, лука, проект «Огород на подоконнике»
изобразительная	ознакомление детей с изобразительным и декоративно – прикладным искусством
деятельность и конструирование	народов Карелии, выставки, знакомство с живописью, скульптурой, архитектурой, народными промыслами родного края самостоятельное изготовление поделок, рисунков, аппликаций, скульптур (из глины, пластилина, соленого теста); моделирование, совместное конструктивное творчество
музыкальная деятельность	ознакомление с музыкальными инструментами, творчеством деятелей искусства Республики Карели, фестивали, проведение праздников и досугов, участие в национальных праздниках и развлечениях, знакомство с художниками, скульпторами, музыкантами

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (п.2ж виды деятельности детей дошкольного возраста)

Взаимодействие с родителями (законными представителями). Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ №20 «Ромашка». Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного учреждения, в котором строится воспитательная работа. Цель: объединение усилий детского сада и семьи по воспитанию детей дошкольного возраста, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации. Содержание воспитательной деятельности: педагоги учитывают особенности семьи, семейного воспитания, чтобы построить партнерские взаимоотношения с родителями, основанные на сотрудничестве. Направления воспитательной работы:

– познавательное, с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста;

- информационно-аналитическое, с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;
- наглядно-информационное, с целью донести до родителей информацию о воспитании и обучении дошкольников в доступной форме;
- досуговое, с целью установления теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Формы организации работы с родителями (законными представителями)

формы	содержание
традиционные формы взаимодействия с родителями	
коллективные	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы; общее родительское собрание с целью участия в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации воспитанников.
индивидуальные	педагогические беседы, консультирование с родителями с целью обмена мнениями по тому или иному вопросу воспитания; участие в педагогических консилиумах в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием ребенка; работа специалистов по запросу родителей для решения вопросов воспитания и обучения, конфликтных ситуаций.
наглядно-информационные	записи на аудио - и видео-носителях, беседы с детьми, видеофрагменты организации различных видов детской деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки; виртуальные консультации специалистов и воспитателей на официальном сайте детского сада.
нетрадиционные формы взаимодействия с родителями	
информационно-аналитические	социологические срезы, опросы, «почтовый ящик», анкетирование с целью выявления запросов, интересов, потребностей родителей в психолого-
	педагогической информации; диспуты, конференции, родительский комитет группы с целью формирования у родителей необходимых педагогических знаний
досуговые	совместные праздники и вечера, развлечения, семейные спортивные и тематические мероприятия, акции, экскурсии, спектакли, концерты, выставки, КВН, викторины, организация мини – музеев, детско-родительские проекты с целью установления теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми
познавательные	собрания, групповые консультации на основе диалога, «Школа для молодых родителей», мастер - классы, тренинги. Цель: ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.
наглядно-информационные	информационные брошюры, бюллетени, проспекты для родителей, День открытых деверей, организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини - библиотек, стенгазеты. Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения

Социальное партнерство. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

МДОУ №20 «Ромашка» находится в центре населенного пункта, в окружении жилых

домов. Рядом расположено дошкольное учреждение № 21 «Сказка»; школа №2, библиотека, объекты торговли, детская игровая площадка, физкультурно-оздоровительный комплекс.
Расположение детского сада рядом с социально – культурными объектами удобно для проведения экскурсионных и культурных мероприятий, необходимых для приобщения воспитанников к культуре, эстетике. Знакомства с историей и красотой города, в целом для духовно – нравственного воспитания детей и для формирования у воспитанников представления о жизни и социуме. Совместная работа социальными партнёрами и система экскурсий позволяет создать необходимые условия для формирования единой системы, позволяющей повышать уровень социальной компетентности воспитанников детского сада.

МДОУ №20 «Ромашка» взаимодействует с учреждениями города:

социальный партнер	**направления взаимодействия**
вышестоящие органы и учреждения образования	
Министерство образования и спорта РК Администрация Питкярантского муниципального района (АПМР) МКУ "Централизованная Бухгалтерия ПМР"	правовая и информационная поддержка; осуществление совместной хозяйственно – экономической деятельности; комплектование дошкольного учреждения; аттестация педагогических кадров; поддержка экспериментальной деятельности дошкольного учреждения; совместное участие в конкурсной деятельности.
ГИБДД, Инспекция «ФКУ центр ГИМС МЧС России по РК Питкярантский инспекторский участок», Отдел надзорной деятельности и профилактической работы – Питкяранта, Лесная охрана, Пожарно спасательная часть № 55–Питкяранта	организация профилактической работы по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками МДОУ, детьми и родителями.
ГАУ ДПО РК «КИРО» МАУ ДО «ЦРО ПМР»	повышение образовательного статуса педагогов (курсовая переподготовка); поддержка инновационной и проектной деятельности; распространение и обобщение лучшего педагогического опыта.
ПГУ «Институт педагогики и психологии детства» (кафедра дошкольной и социальной педагогики) Петрозаводский педагогический колледж	научная поддержка экспериментальной и исследовательской деятельности; подготовка специалистов; повышение квалификации педагогов; популяризация работы дошкольного учреждения; организация и сопровождение практики студентов; аттестация педагогических кадров.
образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования	
МОУ «СОШ № 1» МОУ «СОШ № 2»	обеспечение преемственности, социальной адаптации; оказание консультативной помощи, обеспечение сотрудничества педагогов и родителей; обеспечение полноценного взаимодействия игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе; создание условий для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения

МДОУ г. Питкяранта	распространение лучшего педагогического опыта; повышение профессионализма педагогов; конкурсы профессионального мастерства; укрепление партнёрских отношений.
МБОУ ДО Центр развития образования Питкярантского района, ГБУ СО РК «Центр помощи детям №7», МАУ ДО «ЦРО ПМР»	консультационная, коррекционная помощь детям и родителям; изменение и последующее сопровождение индивидуальных маршрутов развития детей; поддержка детей – инвалидов, детей имеющих отклонения в развитии; консультирование родителей по проблемам воспитания ребенка; обеспечение сотрудничества педагогов и родителей
учреждения культуры	
МУК «Краеведческий музей им. В.Ф. Себина» МКУ Питкярантская городская библиотека МАУ ПМР Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) МБУ «Питкярантский городской дом культуры»	приобщение к истокам национальной и русской культуры; развитие у детей элементарных представлений об окружающем мире, об истории цивилизации, о произведениях изобразительного искусства, о техническом прогрессе; приобщение к театральной культуре, культуре чтения художественной литературы
учреждения органов здравоохранения и дополнительного образования	
ГБУЗ «Питкярантская ЦРБ» Стоматологический кабинет ИП Иваницкая Инна Борисовна	консультативная помощь родителям в профилактике и реабилитации детских заболеваний; сохранение и укрепление здоровья воспитанников; оказание лечебно-профилактической помощи, вакцинация; прохождение периодических медицинских осмотров работниками МДОУ, диспансеризация; просветительская работа с родителями детей, не посещающих дошкольные учреждения (размещение информации на стенде по работе с неорганизованными детьми); наблюдение за детьми в период адаптации; углубленное обследование детей групп ТНР (в отделении)

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает: оформление помещений; оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; игрушки.

компоненты среды	позиции, имеющиеся /запланированные в детском саду
знаки и символы государства, Карелии, города Питкяранта	Российский флаг (2 шт) Флаг Карелии (2 шт) фотоматериалы о государственной символике России, Карелии

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий детского сада	центры краеведения в группах оформление музыкального зала к праздникам (печь, тканые ковры, прялки) альбомы с карельской росписью скульптуры малой формы (гжель) матрешки дидактические игры, которые позволяют знакомить детей с родным краем и страной («Защитники Отечества», «Наша Родина», «Что? Откуда? Почему?», «Моя Родина — Россия») художественная литература по данному направлению («Наша Родина — Россия», «Стихи и рассказы о Родине») куклы в русских народных костюмах методическая литература по патриотическому воспитанию дошкольников («Истоки патриотизма. Беседы с ребенком», «Что было до?», «Карельские сказки», «Народы России») альбомы по темам: семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры. материал для знакомства детей с малой родиной — детским садом, близлежащими улицами, родным городом, природой, транспортом, профессиями, материалы об истории города.
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	подборка литературных произведений (стихи, сказки, рассказы, басни, былины) аудиоподборка сказок
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	зонирование групп центры ряжения, музыкальный, сюжетно-ролевой игры, уголок уединения многообразие образно-символического материала: настольно-печатные игры, игры-вкладыши, разрезные картинки, тематические наборы животных, растений, птиц, пазлы разной степени сложности. игры и альбомы для рассматривания со звуковыми эффектами, игрушки-забавы, игры на составление логических цепочек по типу «до и после». музыкальные инструменты (деревянные ложки, гитары, металлофоны, трещотки и т. д.) альбомы для закрепления знаний о музыкальных инструментах дидактические игры по музыкальному воспитанию костюмы и атрибуты виды театра — перчаточный, пальчиковый, варежковый, театр игрушки, театр на фланелеграфе
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с	альбомы с фотографиями жизни группы альбомы «Моя семья», лепбук «Моя родословная»
семьей	материалы по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики художественная литература по фольклору — сказки, песенки, пословицы, поговорки.

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	игрушки для исследования в действии: пирамидки, матрешки, шнуровки разной степени сложности, игры-вкладыши разнообразный строительный материал: кубики разного размера, геометрические фигуры, деревянные бруски различные виды конструкторов: напольный, деревянный, настольный центры «строительной игры» в группах схемы для строительства из разных видов конструктора, алгоритмов детской деятельности по конструированию игрушки-персонажи для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). пробирки, баночки, стаканчики, микроскоп, различные щипцы, палочки для смешивания, алгоритмы опытно-экспериментальной деятельности (по типу «что сначала, что потом»). картотека опытов, инструкции, памятки, конспекты экскурсий алгоритм ухода за комнатными растениями различные схемы и модели метеостанция для определения состояния погоды альбомы по ознакомлению с окружающим миром
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	необходимое оборудование и материалы: тазики для мытья игрушек, губки на каждого ребенка алгоритмы выполнения детьми той или иной трудовой деятельности творческие мастерские в группах бумага для рисования (разных размеров, формы, цвета, толщины) краски, гуашь на каждого ребенка кисточки для рисования (разного размера и жесткости) карандаши для рисования (восковые, цветные) раскраски (на различную тематику для мальчиков и для девочек) трафареты (на различную тематику для мальчиков и для девочек) мольберт для образцов и задумок Бумага цветная для каждого ребенка. Образцы по типу «сложи узор» Пластилин и доски для работы с пластилином на каждого ребенка
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	центры физкультуры в каждой группе оборудование для ловли, катания, бросания (кольцебросы, мешочки для метания, мячи, разноцветные кегли) оборудование для основных и общеразвивающих упражнений (обручи, палки гимнастические, скакалки, веревки, коврики гимнастические) прогулочные участки для каждой группы физкультурная площадка на территории детского сада музыкальный/физкультурный зал
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народ	имеется подборка литературных произведений (стихи, сказки, рассказы, басни, былины) аудиоподборка сказок альбомы для ознакомления детей с творчеством писателей фотопортреты писателей различные наглядные материалы по направлению («Изобразительное искусство русских художников», «Российская символика», «Рода войск», «Великая Отечественная война») материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры — предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС идет ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям СанПиН.

4.3. Организационный раздел Программы воспитания

Условия реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада детского сада, направленного на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития речи;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) соответствуют пунктам организационного раздела Программы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания. Программа воспитания предполагает создание следующих психолого - педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;
- сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с дошкольным учреждением;
- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- оценка результатов освоения Программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного

развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

Материально-технические условия реализации Программы воспитания. Материально-техническое обеспечение и оснащенность дошкольного учреждения предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Материально-техническая база дошкольного учреждения – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка. Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год. Организация предметно-пространственной среды:

- включает оформление помещений, оборудование, игрушки;
- отражает ценности, на которых строится программа воспитания;
- включает знаки и символы государства, региона, города и детского сада;
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий;
- является экологичной, природосообразной и безопасной гармоничной и эстетически привлекательной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру страны, республики, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Методическое обеспечение реализации Программы воспитания:

- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,– 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез,– 2010.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические упражнения в рифмах. М.: 2001.
- Воробьёва Т.А,, Крупенчук О.И. Мяч и речь.-С,-Пб.: «Каро»,2003.
- Игры в логопедической работе с детьми/под ред. В.И. Селиверстова М., 2017
- Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить. – М.: «Вента-Граф»,2003.
- Наумова Л.Н. Познавательные праздники, досуги для дошкольников.-М.: «Мозаика-синтез»,2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН (Программа и методические рекомендации) –М.: «Школьная Пресса», 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада.–М.: «Альфа»,1993.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М. 1981.
- Гриценко З. А. Пришли мне чтение доброго…Пособие для чтения и рассказа детям 4-6 лет с методическими рекомендациями. Учебно-методическое пособие. - М.: Просвещение, 2003

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста Ростов на Дону, ОО «Феникс», 2007.
- Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада \Сост. А.К.Бондаренко,А.И.Матусик.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 2007.
- Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада \Под ред. Т.А.Марковой. – М.: Просвещение,2010
- В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В.Загик. Воспитание дошкольника в труде.- М.: Просвещение, 2003.
- Васильева М. А.. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение», 2004.
- Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. – Волгоград Учитель, 2011.
- Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием: Кн.: для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1987.
- Павлова Л. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», 2017.
- Волина В.В. Праздник числа - М.: Знание, 1993.
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, Москва, ТЦ «Сфера», 2015.
- Кравченко И.В., Домова Т.Л. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы, Москва, ТЦ «Сфера», 2015
- Кравченко И.В., Домова Т.Л. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы, Москва, ТЦ «Сфера», 2015
- Гуменюк Е.Н., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013.
- Николаева Е.И., Федорук В.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013.
- Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду, Москва, ТЦ «Сфера», 2013.
- Соломенникова Н.М Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет, Волгоград, «Учитель», 2015
- Бордачева И. «Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка», 2017
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
- сюжетные игрушки (куклы, коляски, машины, мягкие игрушки, игрушки животных, кукольная мебель, одежда для кукол, посуда для кукол, муляжи овощей, фруктов, атрибуты сюжетно-ролевых игр, строительный материал и т.д.);
- дидактические игрушки (башенки, народные игрушки, скульптуры малых форм и т.д.);
- оборудование и материалы (тазики, кувшины, миски разного размера, водоплавающие игрушки, лейки, сачки и т.д.);
- настольно-печатные игры (кубики, мозаика, лото, разрезные картинки, альбомы и т.д.);
- простейшие музыкальные инструменты (барабан, колокольчики, дудочки);
- бросовый материал;
- спортивный инвентарь (мячи, ленточки, кегли, обручи, веревочки, шнуры);
- театры (театр игрушек, пальчиковый театр, театр марионеток, игрушки-самоделки);
- художественная литература с социально-нравственным содержанием
- дидактические игры и демонстрационный материал по лексическим темам
- растения уголка природы; модели (строение животных и растений; структура трудового процесса; произрастание семян; видовые признаки животных);
- оборудование для опытов и экспериментов**;**
- оборудование по уходу за растениями уголка природы;
- натуральные предметы и их изображение (игрушки, продукты; обувь, одежда, посуда);
- картины для рассматривания.
- мультимедийные материалы;
- аудиозаписи;

– материалы для продуктивной деятельности, для экспериментирования.

Кадровые условия реализации Программы воспитания. В целях эффективнойреализации Программы воспитания созданы условия:

– для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
– для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
– для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности взрослого осуществляется в процессе ее проектирования и организации:

наименование должности	функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий	– управляет воспитательной деятельностью на уровне дошкольного учреждения; – создает условия, позволяющие педагогическому коллективу реализоватьвоспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год; – планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении; – контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляя мониторинг качества организации воспитательной деятельности в детском саду).
старший воспитатель	– организует воспитательную деятельность в дошкольном учреждении; – разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы); – планирует работы в организации воспитательной деятельности; – организует практическую работу в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – анализирует итоги мониторинга состояния воспитательной деятельности совместно с Педагогическим советом; – организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; – анализирует и контролирует воспитательную деятельность, способствует распространению передового опыта; – формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполняет официальный сайт дошкольного учреждения информацией о воспитательной деятельности; – проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; – способствует участию воспитанников в республиканских и городских, конкурсах и т.д.; – проводит организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – организует сотрудничество с социальными партнерами; – участвует в стимулировании активной воспитательной деятельности педагогов.

учитель-логопед педагог-психолог	– обеспечивает занятие с воспитанниками творчеством, медиа, речевой культурой; – формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняя и приумножая нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, – способствует сохранению традиций дошкольного учреждения; – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; – способствует внедрению здорового образа жизни; – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых республиканскими, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. – оказывает психолого-педагогическую помощь; – осуществляет социологические исследования воспитанников; – организует и провидит различные виды воспитательной работы; – подготавливает предложения по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
воспитатель инструктор по физической культуре музыкальный руководитель	– обеспечивает занятие с воспитанниками творчеством, медиа, физической культурой; – формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняя и приумножая нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, – способствует сохранению традиций дошкольного учреждения; – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; – способствует внедрению здорового образа жизни; – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых республиканскими, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
младший воспитатель	– совместно с воспитателем обеспечивает занятие с воспитанниками творчеством, трудовой деятельностью; – участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР. Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОУ № 20 «Ромашка», реализующий инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ТНР являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОУ № 20 «Ромашка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ТНР, которая обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества и обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, детского сада, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основные направления самоанализа воспитательной работы. Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитания и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ воспитательной работы осуществляется ежегодно воспитателями, специалистами и родителями (законными представителями) МДОУ № 20 «Ромашка». Принципы осуществления самоанализа воспитательной работы:

– принцип гуманистической направленности: уважительное отношение к воспитанникам и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
– принцип приоритета качественных сторон воспитания: содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
– принцип развивающего характера: использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогов (постановка цели и задач воспитания, эффективное планирование воспитательной работы, подбор видов, форм и содержания совместной с детьми деятельности);
– принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников: понимание того, что личностное развитие детей – это результат, как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Организация самоанализа воспитательной работы

объект	критерии	инструменты	изучаемые вопросы	участники

результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	динамика личностного развития каждого воспитанника	педагогическое наблюдение с обсуждением его результатов на микро-консилиумах, психолого-педагогических консилиумах, Педагогическом совете	-разрешимые и нерешенные проблемы личностного развития воспитанников за минувший учебный год; - причины неудач; - успехи и достижения ребенка; - постановка новых задач, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу	заведующий старший воспитатель воспитатели специалисты родители воспитанников
состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых	комфортная и личностно - развивающая совместная деятельность детей и взрослых	беседа, опрос, анкетирование, с обсуждением результатов на Педагогических чтениях, Педагогическом совете	-качество и эффективность проводимых общесадовских, групповых мероприятий; - качество совместной деятельности воспитателей и родителей; - включенность, активность, сотворчество всех участников	заведующий старший воспитатель воспитатели специалисты родители воспитанников
			образовательных отношений.	

Полученные результаты самоанализа воспитательной работы обсуждаются на заседании итогового Педагогического совета. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общих (совместных) ключевых дел;
- качеством совместной деятельности воспитателей и детей;
- качеством организуемой в деятельности по дополнительному образованию;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала занятий;
- качеством проводимых экскурсий, проектов;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы;
- качеством взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является положительные результаты, перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений, точки роста работы коллектива дошкольного учреждения.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Региональный компонент

Специфика образовательного процесса связанна с реализацией национально-регионального компонента. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, повышенная влажность воздуха, низкий температурный режим в зимний период. Погода и климат, холодные воды, таежная флора и фауна Карелии очень своеобразны. Основной природный колорит Карелии ассоциируется с «белыми ночами». Климат в Питкяранта умеренно-континентальный с чертами морского. Зима продолжительная, относительно мягкая. Лето короткое, прохладное. Погода здесь неустойчивая, что обуславливается частыми циклонами, идущими с запада. Больше половины дней в году — пасмурные. Весна поздняя, затяжная, наступает в середине апреля, но возврат холодов возможен и в мае. Лето начинается в первой половине июня. Характерная особенность летнего сезона — неустойчивость погоды, чередование теплых

солнечных дней с короткими дождливыми периодами. Осень с влажными юго-западными ветрами или ясной, но холодной (вплоть до заморозков в низинах) погодой приходит в начале сентября. Осень также затяжная, пасмурная, с высокой влажностью, моросящими дождями. Местные климатические особенности (недостаточное количество солнечных дней, низкие температуры воздуха, повышенная влажность, неустойчивость погодных условий) негативно влияют на здоровье воспитанников. Исходя из этого, в образовательный процесс детского сада включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика после сна, в ходе которых детьми выполняются упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, расслабления мышц, коррекцию осанки, а также дыхательные упражнения. В холодное время года при благоприятных условиях удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, в летний период – жизнедеятельность детей организована преимущественно на открытом воздухе. В детском саду организована и функционирует система физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие. В каждой возрастной группе проводятся физкультурных занятия. В дошкольном возрасте от 5 лет одно занятие организуется на улице при благоприятных погодных условиях. В детском саду проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной деятельности в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми. Итогом таких дней являются совместные мероприятия с родителями. Помимо физкультурно-оздоровительной работы природно-климатические особенности Карелии и Питкяранта находят свое отражение в комплексно-тематическом планировании и содержании материала. Проживая те или иные темы, дети знакомятся с особенностями природы родного края (животный и растительный мир, погодные и сезонно-климатические условия).

Совмещение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включение необходимого этнокультурного и регионального содержания строится на принципах идейно-тематического единства, системности содержания, значимости и научной объективности, воспитательного воздействия и учета личного опыта воспитанников. Реализация регионального компонента осуществляется через:

- обогащение образовательных областей образовательной программы путем включения в образовательный процесс дополнительных материалов, способствующих просвещению воспитанников вне зависимости от их национальной принадлежности.
- введение регионального компонента детского сада, отражающего национальную культуру Республики Карелия посредством реализации кратковременных дополнительных проектов, а также посредством участия в проектах музеев города, сотрудничества с творческими коллективами.

Элементы регионального компонента включены во все образовательные области наряду с основными задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Национально-культурные условия осуществления образовательного процесса находят свое отражение в Программе, как в части организованной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в организации условий для самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с родителями (законными представителями). Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие дошкольников в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется **в различных видах деятельности, таких как:**

- занятие для целой группы детей;
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие

виды игр;
- коммуникативная деятельность, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская деятельность, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов;

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

Познавательное развитие:

содержание	Моя Карелия. Географическое расположение республики, города Карелия –край лесов и озер. Животный и растительный мир Карелии. Систематизация знаний детей о природном богатстве Карелии –многообразии и красоте природы северного края. Растения леса, карельские ягоды, грибы. Дикие животные, перелетные и зимующие птицы нашего края. Природные богатства Карелии: леса, озера, реки, полезные ископаемые История, культура, быт, традиции, достопримечательности Карелии. Семья –моя родословная. Мой город и его достопримечательности. Знакомство с геральдикой.
средства	Знакомство с достопримечательностями республики, города Знакомство детей с народными традициями и обычаями, искусством карельского народа, народными песнями, плясками, карельскими играми. Знакомство с художественным промыслом карел, различать изделия разных народных промыслов. Воспитывать интерес к карельским сказкам, фольклору, знание былинных и сказочных героев, узнавание их в произведениях изобразительного искусства Участие детей в театрализованных спектаклях по мотивам карельских сказок. Развлечения, досуги, праздники, театрализованные спектакли. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплащаться, импровизировать в инсценировках, театрализованных представлениях. Совершенствовать умение передавать сюжет карельской сказки, создавать выразительные образы. Развивать коммуникативные навыки, творчество. Формировать умение обмениваться впечатлениями об участии в театрализованных спектаклях, развлечениях, досугах Театрализованные спектакли, инсценировки по мотивам карельских сказок Ознакомление с художественной литературой: карельские сказки, детский фольклор Карелии, эпос «Калевала», стихи и сказки карельских поэтов и писателей. Создание библиотеки произведений.

	Человек в истории и культуре: занятия в детском саду с приглашением сотрудников Краеведческого музея, экскурсии воспитанников в музей, создание в группе уголков карельской культуры и быта; создание генеалогического древа семей воспитанников и их презентация. Ознакомление с окружающим миром: знакомство с климатическими поясами через: ознакомление с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; ознакомление с картой республики, города Питкяранта.

Речевое развитие

содержание	Особенности устной речи народов, населяющих Республику Карелия. Современная и древняя культура Карелии. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
средства	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этно-толерантного отношения к людям различных национальностей. Метод проектов Темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе

Социально – коммуникативное развитие:

содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Достопримечательности г. Питкяранта. Символика родного города. Традиции родного города, обычаи, быт и образ жизни. В городе трудятся родители. Символика родного города, республики (герб, флаг). Столица Карелии – город Петрозаводск. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Основные традиции и обычаи, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. Народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Профессия, место работы родителей.

средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, выставок «виртуальных» путешествий Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях культуры карельского народа Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Физическое развитие:

содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Карелии. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Карелии. Национальная кухня. Традиционные для Карелии виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Спортивные события в Карелии. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
средства	Игры народов Карелии: прятки (ухоронки), ляпы (пятнашки), Коршун», «Две птички летели», песня –игра «Прялица »и др. «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Карелии, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты

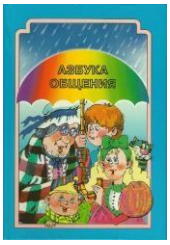
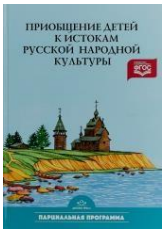
Художественно – эстетическое развитие:

содержание	Народные промыслы и ремесла Карелии (карельская роспись по дереву, плетение из бересты). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Карелии, их разнообразие, национальный колорит. Тематические мероприятия – занятия Национального музея республики Карелия с использованием подлинных музейных предметов: –История и культура Карелии. Народное искусство –Народный костюм –Народная вышивка –Карельские народные музыкальные инструменты –Волшебный мир дерева –Северная изба –Береста в Карелии Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.
	Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Карельская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Музыкальный фольклор народов Карелии: пестушки, заклички, песни. Музыкальная жизнь Карелии. Карельские композиторы: А.С. Белобородов, Г.А. Вавилов, В.П. Гудков, Г.Н. Синисало, К.Э Раутио. Художники Карелии: Тамара Юфа, С. Х. Юнтунен, А.И Авдышев, Л.Ф Лангинен
средства	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Карелии. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этно-толерантных установок. Выставка народно-прикладного искусства. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном Петрозаводске, слушание песен о Карелии – «Люблю тебя, Карелия», «Долго будет Карелия сниться» и др. Знакомство детей с устным народным творчеством, карельским фольклором (С.А. Лойтер) Эпос «Калевала» Посещение музея Изобразительных искусств и выставочного зала; Знакомство с художниками, скульпторами, музыкантами, музыкальными инструментами; Посещение театров;Самостоятельное изготовление поделок, рисунков, аппликаций, скульптур (из глины, пластилина, соленого теста).

По реализации регионального компонента в МДОУ № 20 «Ромашка» используется парциальная программа: Макарова Е. Д., Решетина А. А. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край - Карелия». Петрозаводск 2018.

2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Содержание парциальных программ представлено в виде ссылок на программы:

обложка	автор/название программы	ссылка
	Шипицына Л.М. «Азбука общения»	https://disk.yandex.ru/i/qwp_Yd4vHVf3wg
	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность»	https://disk.yandex.ru/i/ZLHSKw3KndQ0FQ
	Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	https://disk.yandex.ru/i/qUvjYJffUjTQEg
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	https://disk.yandex.ru/i/SIlm6McboxV9wA
	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»	https://disk.yandex.ru/i/pQua6xv5jbqK3A
	Каплунова И. М., И. А. Новоскольцева «Ладушки»	https://disk.yandex.ru/i/37iKfj9GFlREZw
	Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»	https://disk.yandex.ru/d/dKTLlhiitmdgUA

	Николаева С. Н. «Юныйэколог»	https://disk.yandex.ru/i/mBXFOKU0CnPcyQ
	Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Коррекция нарушений речи»	https://disk.yandex.ru/i/zMniUhi2Z2mNDw
	Макарова Е. Д., Решетина А. А. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край - Карелия».	

Особенности организации занятий. Ведущей формой организации обучениявоспитанников является непосредственно образовательная деятельность.

Формы организации занятия

формы	особенности
индивидуальная	- позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат; - ограничение сотрудничества с другими детьми
подгрупповая	- основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровню развития; -педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
фронтальная	- чёткая организационная структура, расписание, единое содержание; - возможность взаимодействия детей; -экономичность обучения; -трудности в индивидуализации обучения.

По содержанию занятие может быть интегрированным, т.е. объединять деятельность из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач. В настоящее время преобладает комплексные занятия, во время которых одновременно решается несколько дидактических задач. В процессе общения происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребёнка, но и обратный процесс. Ребёнок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать всё, что сообщает ему педагог. В этом смысле педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированной непрерывной образовательной деятельности состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребёнка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. При организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в

жёстко-оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослыми. Одной из форм повышения работоспособности детей, предупреждение утомления, связанного с большой сосредоточенностью, длительным напряжением внимания, а также однообразным положением тела во время сидения за столом, является физкультурная минутка в сочетании с гимнастикой для глаз. Физкультминутки благоприятно влияют на активизацию деятельности детей, помогают предупредить нарушение осанки, а гимнастика для глаз развивает зрительное восприятие детей. Физкультминутки организуются систематически, по длительности они кратковременные, это перерывы во время занятия (2 -3 мин) для проведения 2-3 физкультурных упражнений в сочетании с гимнастикой для глаз. Физкультминутки проводятся в игровой форме. Время их проведения и подбор упражнений определяется характером и содержанием занятия. В МДОУ № 20 «Ромашка» не осуществляется жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Это оставляет педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей данной реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

3. Сложившиеся традиции

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МДОУ № 20 «Ромашка». Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями

своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиционные события детского сада

месяц	тема развлечения, праздника, события
сентябрь	День знаний; месячник безопасности; День дошкольного работника, конкурс «Про лето», легкоатлетический пробег, посвященного Всероссийскому дню бега «Кросс нации»
октябрь	Фото-конкурс «засветись», Традиционная районная выставка «Осенние чудеса»; День отца, день повара, Осенние утренники
ноябрь	Образовательное событие «Синичкин день», День рождение Деда Мороза, День матери, Волонтерская акция «Помощь маленькому другу»
декабрь	новогодние утренники; флешмоб «Безопасная елка»; День здоровья
январь	Колядки; Минута славы; акция «Покормите птиц»
февраль	спортивный праздник «Защитники Отечества», акция книгодарения
март	весенние праздники, День футбола; День открытых дверей
апрель	День здоровья, парад зарядок, День космонавтики, выпускной бал
май	Фестиваль военной песни, флешмоб «Марш памяти»; День скакалки, Забег, посвященный Дню рождения Целлюлозного завода г. Питкяранта
июнь	День защиты детей
июль	День семьи, любви и верности
август	родительские собрания для вновь поступающих; День государственного флага; День физкультурника

Преемственность образования. Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между дошкольным учреждением и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность детского сада и школы представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления. Отношения преемственности прописаны в плане работы по успешной адаптации и социализации детей к школе. Цель преемственности: создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития. Задачи:

- выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в детском саду, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей;
- -обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности;
- оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе;
- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей;
- непрерывность дошкольного и начального школьного образования

Аспекты преемственных связей со школой:

- педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы с участием воспитателей, специалистов, учителей и родителей;
- взаимопосещения воспитателями и учителями занятий и уроков;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии и пр.);
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- взаимодействие образовательных отношений по обогащению преемственных связей;
- совместный со школой процесс комплектования первых классов из выпускников детского сада;
- встречи родителей с будущими учителями.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся с ТНР. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. В МДОУ № 20 «Ромашка» организована система взаимодействия и поддержки со стороны ТПМПК, сотрудников муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития образования Питкярантского муниципального района», ГБУ СО РК "Центр помощи детям,№7" г.Питкяранта, по развитию инклюзивного образования. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к условиям реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования в МДОУ № 20 «Ромашка» создана совокупность необходимых условий:

- психолого-педагогические условия;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- финансовые условия;
- развивающая предметно-пространственная среда.

Условия реализации Программы, созданные в МДОУ № 20 «Ромашка», обеспечивают полноценное развитие личности детей с ТНР во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах речевого, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Наполняемость групп определена с учетом возраста детей, их состояния здоровья (в соответствии с СанПиН. Кроме того, созданные условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей с ОВЗ; способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей детей с ОВЗ (законных представителей) в образовательной деятельности.

1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями (ФАОП ДО п. 51.3):

- личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка,

стимулирование самооценки;

- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития в разных видах игры;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка, поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Психолого-педагогическая служба детского сада

Цель деятельности - создание в дошкольном образовательном учреждении социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- реализация индивидуальных психофизиологических и психологических возможностей, резервов развития каждого возраста;
- обеспечение развития индивидуально-личностных психологических особенностей детей;
- создание благоприятной для развития каждого ребенка психологического климата в детском саду, который определяется, организацией продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки всем субъектам образовательного процесса - детям, родителям, педагогам.

Деятельность психолого-педагогической службы строится по следующим направлениям:

- психологическое просвещение - повышение психологической культуры педагогов и родителей. Осуществляется в следующих организационных формах: лекции, тематические выставки психологической литературы, беседы, семинары, родительские клубы, психологическая газета.
- психологическая профилактика - целенаправленная систематическая совместная работа психолога и педагогов по предупреждению возможных социально-психологических проблем, по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом коллективе.
- психологическая диагностика - психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации МДОУ, педагогов, родителей.
- психологическая коррекция и развитие - систематическая целенаправленная работа психолога с детьми. Осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий по коррекции и развитию их психофизиологических возможностей и индивидуально-личностных психологических особенностей, а так же в форме психологических тренингов, специально разработанных психологами для детей, имеющих сходные поведенческие проблемы.
- психологическое консультирование - оказание конкретной психологической помощи обратившимся взрослым и детям в осознании ими природы их затруднений, в анализе и своевременном разрешении насущных психологических проблем. Осуществляется в

форме индивидуальных и групповых консультаций.

Информационно-методическая служба

Цель деятельности - организация активного участия работников образовательного учреждения в планировании, разработке и реализации образовательных программ; стимуляция повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогических работников.

Задачи:

- создание единого информационного пространства и регулирование информационных потоков управленческой и научно-методической документации, концентрация ценного опыта достижений в образовательной практике;
- обеспечение эффективной и оперативной информации о новых методиках, технологиях организации и диагностике воспитательно-образовательного процесса;
- создание программно-методического и научного обеспечения воспитательно-образовательного процесса; проектирование условий для внедрения и распространения положительного педагогического опыта, инноваций, научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и других видов творческой деятельности педагогов и специалистов;
- обеспечение проведения диагностических и аттестационных процедур с целью объективного анализа процесса развития и достигнутых результатов, стимулирования педагогического творчества;
- осуществление контроля за уровнем развития ребенка;
- управление процессами повышения квалификации и непрерывного образования педагогических работников; содействие организации рационального педагогического труда, саморазвитию педагогов.

Педагогический совет

Основные задачи:

- объединение усилий педагогов в целях улучшения качества образования и воспитания детей, организации экспериментальной работы в детском саду;
- внедрение в практику передового педагогического опыта, современных достижений педагогической науки;
- формирование коллектива единомышленников;
- определение роли педагога в структуре инновационной деятельности.

Основные функции Педагогического совета:

- указывает направления образовательной деятельности детского сада;
- отбирает и утверждает образовательные программы;
- обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса;
- рассматривает вопросы повышения уровня профессиональной компетентности педагогов;
- организует выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- рассматривает вопросы, связанные с организацией дополнительных услуг.

Медицинская служба поликлиники

Цель деятельности - организация работы, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

- обеспечение системы оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение здоровья детей;
- проведение мониторинга коррекционно-оздоровительной работы.

Психолого-педагогический консилиум

Цель деятельности - обеспечение диагностико-коррекционного комплексного психолого - педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического

здоровья обучающихся, воспитанников.

Задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития каждого ребенка;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности освоения Программы.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает и гарантирует (ФАОП ДО п. 52.1):

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогами, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогов, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. РППС строиться на основе принципа соответствия анатомо- физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета). Для выполнения этой задачи РППС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной — включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность,

экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки, обладающие динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой — обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной — обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной — обеспечивает свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития дошкольников, их

познавательных психических процессов, с целью стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной — все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС в группах педагоги учитывают целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной — все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуя формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, а также для комфортной работы педагогов. При проектировании развивающей предметно-развивающей пространственной среды учтена целостность образовательного процесса в МДОУ №20 «Ромашка», в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы следующие условия. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В детском саду обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов. Для детей с ОВЗ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В

детском саду имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности детей, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Организация РППС в группах дошкольного возраста (3-5 лет). В этом возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. В игровых наборах должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора. Наличие крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Разнообразен материал для строительных и конструктивных игр. Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. В группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать. Дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя

их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. Большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Организация РППС в группах дошкольного возраста (5-7 (8) лет). В этом возрасте у ребенка начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро-пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек). Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Разм ер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание,

преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора —игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача —развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5— рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых

побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

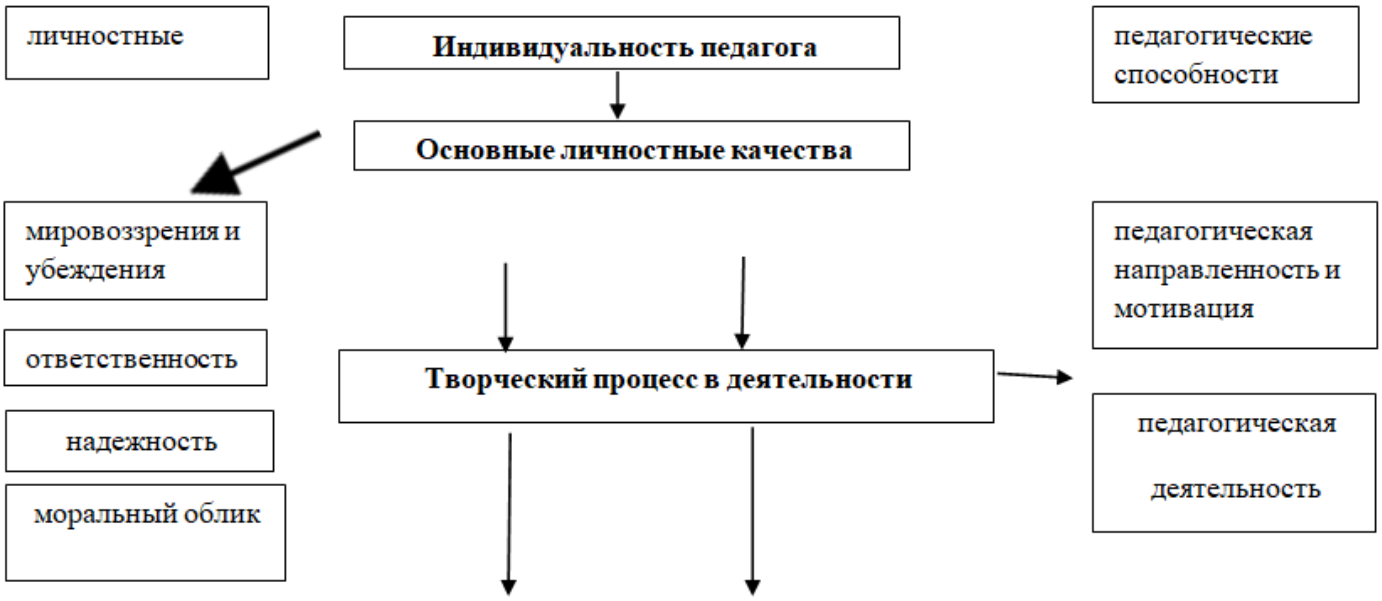
3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Иные работники МДОУ №20 «Ромашка», в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО:

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым;
- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

В МДОУ №20 «Ромашка» созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников. В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогов в детском саду исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду.

Программа саморазвития педагога



- совершенствование научных и психолого-педагогических знаний -развитие педагогического мышления -развитие умения решать педагогические задачи -развитие способности к корректировке и перестройке профессиональной деятельности -совершенствование методики педагогического воздействия -умение определять результат своей деятельности	-развитие творческих способностей -умение управлять своим психическим состоянием -развитие коммуникативных и организаторских способностей -развитие педагогической импровизации и интуиции -совершенствование актерского мастерства -практическое владение своей эмоционально – творческой природой

↓ Педагогическое воздействие

↓ воспитывающее и психотерапевтическое воздействие

Программа предусматривает возможность применять сетевые формы реализации отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. МДОУ №20 «Ромашка» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы детский сад создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского сада и/или учредителя. Аттестация педагогов проводится в порядке, установленном законодательством об образовании. Аттестация подводит педагога к выполнению более продуктивной деятельности, проявлению творческих способностей, дает возможность реализовать себя как личность. Информационно-методическая служба детского сада оказывает помощь аттестуемому педагогу, помогает определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности, спроектировать пути совершенствования, направления развития педагога. Разработанное в МДОУ №20 «Ромашка» стимулирование педагогов предусматривает поощрения за конкретные показатели в работе с детьми, родителями, методической работе, за участие в конкурсах, с целью усиления заинтересованности каждого педагога в постоянном улучшении педагогической деятельности.

4. Материально-технические условия

В МДОУ № 20 «Ромашка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов (к условиям размещения детского сада; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и

канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в детский сад; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала);
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся, в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей учитываются особенности их физического и психического развития. Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа предусматривает возможность детскому саду самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов. В зависимости от возможностей, детский сад может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно - игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории детского сада, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по

эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

МДОУ №20 «Ромашка» располагается в типовом двухэтажном здании 1991 года постройки. Водоснабжение горячее и холодное, теплоснабжение, электроснабжение, канализация централизованное. Территория участка ограждена забором высотой 1,50 м., зеленые насаждения имеются по периметру участка и в игровой зоне. Групповые площадки оснащены песочницами и стационарным игровым оборудованием. Оборудование надежно закреплено. Имеется общая игровая и физкультурная площадка с гимнастическим оборудованием. Покрытие площадок – утрамбованный грунт, частично трава. Ежегодно, весной на игровых площадках проводится замена песка. Песочницы закрываются специальными крышками. Хозяйственная зона располагается отдельно от групповых и физкультурной площадок, изолирована от остальной территории зелеными насаждениями. В хозяйственной зоне имеется сарай и место для сушки белья. Сбор мусора осуществляется в контейнеры, установленные за территорией учреждения. Уборка территории проводится ежедневно; имеются условия для полива территории в жаркую погоду (шланг). Имеются цветники. Выезды и входы на территорию учреждения забетонированы. В здании соблюден принцип групповой изоляции. Групповая комната состоит из раздевалки, игровой, буфетной – моечной, умывальной, туалетной. В четырех группах спальни – отдельно, в остальных совмещены с групповой комнатой. Раздевалки оборудованы индивидуальными шкафчиками. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Шкафчики для одежды закреплены и оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Игровые комнаты оборудованы 2-х местными столами, стульями, промаркированы. Подбор мебели проведен с учетом антропометрических показателей. В групповых комнатах столы для занятий установлены вблизи светонесущей стены при левостороннем освещении рабочего места. Основные помещения детского сада имеют естественное освещение. Искусственное освещение представлено люминесцентными лампами. В утренние и вечерние часы, при организации детской деятельности в условиях недостаточного естественного освещения используется искусственное освещение. Лампы накаливания имеют защитную арматуру. Теплоснабжение здания централизовано. Все помещения ежедневно проветриваются в отсутствие детей. Контроль за температурой воздуха во всех помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытового термометра. Питьевой режим обеспечивается кипяченой водой, соответствует нормативным нормам. Питание детей организовано в помещении групповых комнат. Для мытья посуды моечные оборудованы двух- гнёздной мойкой с подводкой холодной и горячей воды, шкафами, металлическими сушилками для просушки, столами. Столовая и чайная посуда выделена для каждой группы. Количество столовой посуды и приборов соответствует списочному составу детей в группе.

Имеются музыкальный/физкультурный зал. В зале оборудованы шкафы для хранения физкультурного и музыкального инвентаря. Медицинский блок размещен на первом этаже. Оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам и нормам к организации общественного питания, типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке. Кухня размещена на первом этаже. В помещении установлено оборудование, работающее на электричестве. Технологическое оборудование размещается так, чтобы обеспечить свободный доступ к нему и соблюдать правила техники безопасности. В рабочем состоянии имеется: тепловое оборудование (две электроплиты с духовыми шкафами, водонагреватель, оборудование для механической обработки продуктов); холодильное оборудование (2 бытовых холодильника, 1 промышленный, 2 морозильных ларя). Технологического инвентаря, кухонной посуды достаточно, все промаркировано и используется по назначению. Подвоз продуктов производится по графику. Сотрудники ознакомлены с инструкцией по применению моющих и дезинфицирующих средств, с инструкцией по режиму мытья посуды и обработки инвентаря с указанием моющих и дезинфици рующих средств. Ежедневно проводится уборка: мытье полов, удаление пыли и т.п. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной

потребности в основных пищевых веществах. В образовательной организации четырех-разовое питание. Вучреждении имеется примерное десяти - дневное меню, разработанное на основе физиологических потребностей ребенка – дошкольника и норм питания. В целях профилактики гиповитаминозов проводится искусственная витаминизация третьего блюда аскорбиновой кислотой. Один раз в месяц производится подсчет калорийности, количества белков, жиров, углеводов. Выдача готовой продукции производится после снятия пробы с отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Пищевые продукты, поступающие в учреждение имеют санитарно – эпидемиологическое заключение о соответствии их санитарным правилам. Приготовление блюд осуществляется с учетом необходимых гигиенических требований, разработанных технологических карт. В детском саду разработаны и проводятся мероприятия пот предупреждению возникновения и распространения пищевых инфекций. Прачечная оборудована стиральными машинами, сушильным шкафом, большой бытовой ванной. Гладильная оборудована стеллажами для хранения чистого белья, гладильным катком, столом, утюгами для ручного глажения. Смена постельного белья – не реже 1 раза в 7 дней; запасбелья – по 2 комплекта на 1 ребенка, все белье промаркировано.

Моющие, чистящие дезинфицирующие средства имеются в достаточном количестве. Для уборки ковров имеются пылесосы. Уборочного инвентаря в достаточном количестве; маркировка, хранение и использование упорядочено. Стены помещений пищеблока, коридоры, медицинского кабинета, групповые окрашены краской. Для отделки используется водоэмульсионная краска. Полы нескользкие, покрыты линолеумом, допускающим обработку влажным способом и дезинфекцию. Полы в помещениях кухни, постирочной, гладильной, туалетной, подсобных помещениях выстелены керамической плиткой. В МДОУ соблюдены требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания. Материальная база по речевому развитию создана по основным направлениям:

- развитие звуковой стороны речи:
  - звукопроизношение (постановка и автоматизация звуков);
  - развитие фонематического восприятия;
  - овладение звуковым анализом и синтезом;
  - развитие слоговой структуры слова.
- развитие смысловой стороны речи:
  - обогащение словаря;
  - развитие грамматического строя речи;
  - развитие связной речи.
- обучение детей грамоте и чтению;
- развитие психических процессов;
- профилактика дисграфии и дислексии.

Материальная база обучения и воспитания детей по развитию речи:

- магнитофон с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями
- оборудование для двигательной зоны, укомплектовано в зависимости от возраста и предпочтений ребенка;
- ширма; ковер; стеллажи с книгами; игровой уголок; наборы игр для театрализации;
- стенды с опорными материалами (правила поведения, схемы, диаграммы);
- компьютерное оборудование (ноутбук, проектор, телевизор, мультимедиа).
- стены группы окрашены в светлые пастельные тона, предпочтительно светло-зеленый, светло-желтый;
- отсутствие на окнах темных штор, освещение группы максимально доступное;
- столы для занятий регулируются по росту ребенка;

- кабинет учителя-логопеда для индивидуальных и подгрупповых занятий;
- кабинет педагога-психолога для индивидуальных и подгрупповых занятий;
- диагностический набор для проведения мониторинга;
- наглядный материал по изучаемым темам (иллюстрации, презентации);
- картотека: основные задания и наглядный материал по всем сторонам речи;
- наглядный материал для выполнения упражнений классифицированных по всем направлениям развития речи: лексика: «Собери семью», «Слова-приятели», «Родственные слова»; грамматика: «Измени слово», «Подбери слово», «Вставь пропущенное слово»; связная речь: «Составь предложение», «Составь рассказ»; фонематическое восприятие: «Вставь пропущенные буквы», «Найди гласный звук», «Определи первый звук»; чтение: «Составь рассказ по картинке», «Прочитай предложения».
- игры и упражнения: слоговой анализ слова: «Сколько слогов в слове»; фонематическое восприятие: «Подбери рифму», «Отгадай, как зовут детей?»; грамматика: «Один - много»; лексика: «Профессии», «Кто, где живет»; языковой анализ: работа с символами; развитие мышления: «Четвертый лишний», «Найди отличия», «По аналогии», «Ассоциации»; профилактика дисграфии и дислексии: «Что изменилось?», «Деление слов на слоги», «Найди одинаковые буквы».
- лингвистический материал для речевой зоны: зеркала; наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам; наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам; сюжетные картинки для работы над фразой; игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания; пособия для совершенствования ручного праксиса; пособия для развития психических процессов; пособия для развития фонематического слуха; схемы, модели, мнемотаблицы для развития связной речи; пособия и материалы для развития пальцевой моторики.

Обеспеченность методическими материалами для обучения и воспитания детей

Образовательная область «Речевое развитие»

- Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.- М., Просвещение, 2008
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста практическое пособие.- М., АЙРИС ПРЕСС, 2005.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
- Глухов В.П. Формирование связной речи М : Аркти , 2002.
- Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы / под ред. О.А. Степановой. - М., 2008.
- Епифанова О.В. Логопедия (уточнение и коррекция слоговой структуры слов) разработка занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 1-2. - Волгоград: Учитель. - АСТ, 2004.
- Иванова О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал «Логопед». - 2009. - №3.
- Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда. /Ред. сост. В.И. Селиверстов. – М., 1987.
- Карпова С.И., Мамаева В.В., Никитина А.В. Взаимодействие в работе специалистов речевой группы // Логопед в детском саду. – 2007. - № 9 (24).
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.
- Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Мет. Пособие. - М.: ГНОМ и Д, 2003.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические

занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе. - М.: ГНОМ и Д, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1-3 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.
- Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста .- Волгоград: Учитель, 2003
- Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Лекции / Авт. сост. Г.В. Чиркина. - М., 2008.
- Лизунова Л.Р. Организация единого речевого режима в ДОУ //Научно-методический журнал «Логопед». - 2009. - №3.
- Логопедия. Методическое наследие: Пособ. Для логопедов и студентов деф. фак. пед. вузов / Подред. Л.С. Волковой: в 5 кн. - М.: ВЛАДОС, 2003. - кн. 5 ФФН и ОНР.: Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью.
- Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 2006.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2002.
- Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 1999.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов.- М.: Мозаика-синтез,» 2004
- Сланская А.Е. 100 загадок обо всем : для детей дошкольного и младшего школьного возраста
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно, Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит». - СПб.: Детство, 2003.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005
- Гриценко З. А. Пришли мне чтение доброго…Пособие для чтения и рассказа детям 4-6 лет с методическими рекомендациями. Учебно-методическое пособие. - М.: Просвещение, 2003
- Гриценко З. А. Пришли мне чтения дорого …Пособие для чтения и рассказа детям седьмого года жизни с методическими рекомендациями. Учебно-методическое пособие. - М.: Просвещение, 2003
- Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (для всех возрастов), 2017

<u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u>

- Алексеева Е.Е. Психологичексие проблемы детей дошкольного возраста. Спб., 2010.
- Давайте поигаем! Сост. Пазухина И.А. СПб., 2005
- Давайте познакомимся. Сост. Пазухина И.А. СПб., 2008
- Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов-н/Д., 2005
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста Ростов на Дону , ОО « Феникс» , 2007
- Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада \Сост. А.К.Бондаренко,А.И.Матусик.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 2007
- Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада. \Под ред.

Т.А.Марковой. – М.: Просвещение,1982
- Игра дошкольника \ Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.: Под ред. С.Л.Новоселовой.- М.: Просвещение, 1989
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мозаика- Синтез, 2010
- Воспитание дошкольника в труде \В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В.Загик и др.; Сост. Р.С.Буре; Под ред. В.Г.Нечаевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 2003
- Васильева М. А.. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение», 2004
- Сергеева Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Москва «Просвещение», 1987
- Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. – Волгоград Учитель, 2011
- Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 2017
- Абрамова Л. Ф., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (для всех возрастов), 2016
- Белая К. Формирование основ безопасности дошкольников, 2017

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для всех возрастов), 2016.
- Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду (для всех возрастов), 2016
- Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, 2017
- Павлова Л. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, 2017
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты ТЦ Сфера Москва 2010
- Арапова – Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва «Мозаика-синтез», 2008
- Пономарёва И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических преставлений во второй младшей группе. Москва «Мозаика-синтез», 2009
- Пономарёва И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических преставлений в средней группе. Москва «Мозаика-синтез», 2009
- Пономарёва И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических преставлений в старшей группе. Москва «Мозаика-синтез», 2009
- Пономарёва И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических преставлений в подготовительной к школе группе. Москва «Мозаика-синтез», 2009
- Фидлер м. математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 2006
- Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008

– Альтхауз Д., Дум.Э. Цвет- форма – количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей, детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В. Юртайкина. – М.: Просвещение, 2011
– Давайте поиграем: Мат. игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А.: Под ред.А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

– Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
– Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
– Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
– Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
– Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010
– Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
– Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
– И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» «Карапуз – дидактика» ТЦ «Сфера» Москва 2009
– И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. «Карапуз – дидактика» ТЦ «Сфера» Москва 2008
– И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Карапуз – дидактика» ТЦ «Сфера» Москва 2009
– И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. « Карапуз – дидактика» ТЦ «Сфера» Москва 2009
– И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школегруппа. «Карапуз – дидактика» ТЦ « Сфера» Москва 2010
– Каплукова И., Новосельцева И. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма «Композитор» С -Петербург 2005
– Каплукова И., Новосельцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Подготовительная группа . «Композитор», С –Петербург, 2009
– Каплукова И., Новосельцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Младшая группа. «Композитор», С -Петербург 2010
– Каплукова И., НовосельцеваИ. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Средняя группа. «Композитор», С -Петербург 2008
– Каплукова И., Новосельцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий и аудиоприложения. Старшая группа. «Композитор», С -Петербург 2008
– Каплукова И., Новосельцева И. Пойду туда, не знаю куда. Осенние праздники. «Композитор» С -Петербург 2005
– Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей 6, С – Петербург, «Музыкальная палитра» 2011
– Суворова Т. И. Танцуй малыш 2 , С – Петербург, «Музыкальная палитра» 2007
– Суворова Т. И. Спортивные олимпийские танцы для детей 1, 2 , С – Петербург, «Музыкальная палитра» 2008
– Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду (для всех возрастов), 2016

Образовательная область «Физическое развитие»

– Бабенкова Е.А., Параничева Т.М Подвижные игры на прогулке, Москва, ТЦ «Сфера», 2015.
– Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
– Кравченко И.В., Домова Т.Л. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы, Москва, ТЦ «Сфера», 2015

- Кравченко И.В., Домова Т.Л. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы, Москва, ТЦ «Сфера», 2015
- Зимонина В.Н. Расту здоровым, часть 1 ,2 Москва, ТЦ «Сфера», 2015
- Гуменюк Е.Н., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013
- Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013
- Николаева Е.И., Федорук В.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013
- Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Волгоград «Учитель», 2014
- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013
- Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста, С-Петербург, «Детство-Пресс» 2013
- Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни, Москва, ТЦ «Сфера», 2013.
- Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика для детей 5-7 лет, Москва, ТЦ «Сфера», 2014
- Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013
- Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду, Москва, ТЦ «Сфера», 2013
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М Подвижные игры на прогулке, Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Соломенникова Н.М Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет, Волгоград, «Учитель», 2015
- Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения, 2016
- Пензулаева Л. Оздоровительная гимнастика. комплексы упражнений для детей 3-7 лет, 2017

5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет бюджетных средств (в том числе из федерального и местного) на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти Российской Федерации и Республики Карелия, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО. Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио - и видео - материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Финансовое обеспечение деятельности МДОУ № 20 «Ромашка» осуществляется за счет средств, выделенных учреждению в виде субсидии, на основании муниципального задания и

плана финансово-хозяйственной деятельности, утвержденных в порядке, установленном Учредителем. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов учреждения являются:

- имущество, переданное дошкольному учреждению Учредителем;
- средства субвенций из бюджета Республики Карелия;
- средства субсидий из бюджета Питкярантского муниципального района на цели, установленные Учредителем;
- средства, полученные учреждением от приносящей доход деятельности, предусмотренной законодательством Российской Федерации, в том числе доходы от оказания платных образовательных услуг;
- добровольные пожертвования и целевые взносы юридических и физических лиц, в том числе иностранных граждан и иностранных юридических лиц;
- средства, получаемые от лиц, арендующих помещения дошкольного учреждения на основании договоров аренды.

Бухгалтерский учет ведется Централизованной бухгалтерией на основании двухстороннего договора о бухгалтерском учете в соответствии с положениями Гражданского кодекса Российской Федерации и нормативными актами по бухгалтерскому учету в бюджетных организациях. Учреждение представляет Учредителю отчёт о результатах деятельности и об использовании переданного в пользование имущества.

6. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия календарного плана проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

- 10 января: Колядки;
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда;
- 15-19 января: акция «Покормите птиц зимой»;
- последний четверг месяца: детско-родительское событие «Минута славы».

Февраль:

- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 27 марта: Всемирный день театра;
- 23 марта: День открытых дверей;
- 30 марта: День футбола;
- последняя суббота месяца: День Земли

Апрель:

- 7 апреля: День здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 22-26 апреля: выпускные балы;
- последняя неделя месяца: детско-родительское событие «Красивый участок».

Май:

- 1-31 мая: месячник безопасности;
- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы (флешмоб «Марш памяти», фестиваль военной песни);

- 15 мая: День скакалки;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- Забег, посвященный дню рождения Целлюлозного завода г. Питкяранта
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 8 июня: День Республики Карелия;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;

Июль:

- первая суббота месяца день г. Питкяранта
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- второе воскресенье июля: День почты.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1-30 сентября: месячник безопасности;
- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День дошкольного работника;
- 30 сентября: День освобождения Республики Карелия от фашистских захватчиков.

Октябрь:

- 1 октября: День пожилых людей; День музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 10 октября: образовательное событие «День дружбы» (игры на сплочение детского коллектива);
- предпоследняя неделя месяца: осенние праздники;
- 24 октября: фестиваль детского музыкального творчества «Осенние фантазии»;
- третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 18 ноября День рождения Деда Мороза
- 19 ноября: малые олимпийские игры;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; День инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: День художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

– 31 декабря: Новый год (новогодние утренники).

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Региональный компонент

Обеспечение методическими материалами и средствами. Для достижения результативности по данному направлению подобрана методическая художественная литература, пособия, создана развивающая среда в группах с целью приобщения детей к культуре и традициям родного края Карелии.

Список литературы:

- Макарова Е. Д., Решетина А. А. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край - Карелия». Петрозаводск 2018
- Блюдник А.Г. Младшим школьникам о Карелии. Петрозаводск. 1970
- Шитикова Л.И. Край, в котором ты живешь. Петрозаводск. 1990
- Любарская А. Карельско-финский эпос Клевала. Петрозаводск. 1973
- Шитикова Л. И., Михайлова К. А. Праздники и памятные даты. Ребятам о Карелии. Петрозаводск. 2010
- Мизинкова Ю. И. Мы и наши питомцы. Рабочая тетрадь для дошкольников. Петрозаводск. 2016
- Мальми В. Народные игры Карелии. Петрозаводск. 1987
- Киселев В. Ф., Воронов А. М. Олимпийцы Карелии. Петрозаводск 217
- Филипова Е. И. Кто не спрятался, я не виноват! Петрозаводск 2010
- Даль В.И. Старик годовик. Петрозаводск. 1990
- Харламова Е.С. Есть девочка Однажды. Петрозаводск. 2008
- Полуницын И. Приключения в Белолесье. Петрозаводск.2019
- Пиетиляйнен Е. Как добраться до Антарктиды? 2017
- Позднякова Е. Б. Пусть будет так! Периодика. 2015
- Берестяная котомка. Сборник стихов поэтов Карелии. Петрозаводск. 1990
- Харламова Е.С. С неба падали лягушки. Петрозаводск. 2014
- Харламова Е.С. Сказка о лесном зайчике и отважных спасателей. 2016
- Пиетиляйнен Е. Счастливый случай. 2017
- Бердова С. Лукошко. Петрозаводск 2014
- Что у каждого есть? Карельские загадки. 1987
- Лойтер С. М. Где цветок, там медок. Детский фольклор, загадки, пословицы Карелии. Петрозаводск. 1993
- Шлейкин Ю., Чинёнов С. Воинская слава Карелии. Издательство Острова. 2019г
- Карельские народные загадки. Петрозаводск. 1982
- Красавица Насто (карельская сказка). Петрозаводск 1979
- Медведь - дровосек (карельская сказка). Петрозаводск 1978
- Голубая важенка (карельская сказка). Петрозаводск 1982
- Ольховая чурка (карельская сказка). Петрозаводск 1985

Особенности организации РППС по региональному компоненту. Создаваемая РППС по формированию этнокультурных и региональных представлений у детей дошкольного возраста в МДОУ №20 «Ромашка» соответствует требованиям ФГОС ДО, принципу возрастной адекватности. При создании РППС в группах педагоги учитывают следующие моменты:

- ознакомление дошкольников с Питкярантой и Республикой Карелией должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей Программы, решаемых на фоне краеведческого материала;
- введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого, к менее близкому –

культурно – историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В. И. Слободчиков) и является необходимым условием развития его субъектности;
- развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего;
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т. е выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы и т. п.);
- привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- создание такой РППС, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини- музеи быта, предметы быта, декоративного и прикладного искусства, фольклор, музыка и др.);
- организация работы с родителями (законными представителями) под девизом: их знания и любовь к Карелии должны передаваться детям.

Выстраивание педагогического процесса. При выстраивании педагогического процесса в рамках регионального направления учитывается целостность работы педагогического коллектива на всех уровнях:

- административно – управленческом: построение системы краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования;
- организационно – методическом: методическое сопровождение краеведческого образования (педсоветы, семинары, консультации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов;
- воспитательно – образовательном: деятельность педагога включает отбор краеведческого содержания в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями и интересами; обогащение развивающее среды материалами (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества и др.); согласование тематики занятий по ознакомлению с родным краем с тематикой других занятий, с играми детей; создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество); обеспечение эмоционального благополучия ребенка; диагностику изменений в его развитии.

2. Парциальные образовательные программы

- Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)/ - Л.М. Щипицина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова. Издательство: Детство-Пресс. 2010
- Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.— 144 с.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с:

– Лыкова И.А. Цветные ладошки Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
– Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : Сфера, 2009. - 240 с.
– «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева – Сантк-Петербург, 2015 г.
– Помораева И.А. Позина В.А. парциальная программа по познавательному развитию Математика в детском саду — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 176 с.
– Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
– Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. // Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008 – 204с.

3. Сложившиеся традиции МДОУ № 20 «Ромашка»

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ №20 «Ромашка» — одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Именно в дошкольном возрасте закладываются фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Созданная в детском саду предметно-пространственная среда влияет на развитие ребенка, способствует его всестороннему развитию и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие.

Первое направление — построение РППС с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При создании РППС в каждой возрастной группе педагог реализует одну тему, соответствующую календарно-тематическому плану. В различных центрах группы представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в ее рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Второе направление — создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности. В каждой группе созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями. Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование (со старших групп); игровой деятельности — через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации; театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирования, импровизационные игры-этюды) и игры с правилам (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные); изобразительной деятельности — через лепку, рисование, аппликацию; преобразование предметов через изменение их форм, размера, функции, строения и т.д.

Третье направление — создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках занятия, проекта, интересного дела, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу). Создавая РППС в группе, педагог четко понимает возможность представленных материалов в решении запланированных психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. При этом важно, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточным субъектным опытом по ее планированию и реализации замыслов, т.е. реализовать индивидуально - дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов. Так ребенок может действовать по заданному педагогом наглядному алгоритму деятельности или сам

составлять программу деятельности.

Четвертое направление — создание РППС интегрированных видов деятельности детей. Одна из задач психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решается интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей, но необходимо психологическое сопровождение. Предметно-пространственная среда интегрированных видов деятельности детей — специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию интегрированных видов детской деятельности, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного опыта. Предметно-пространственная среда интегрированных видов деятельности: способствует освоению детьми (формированию и актуализации) опыта реализации (организации и осуществления) интегрированных видов деятельности как субъективного и субъектного опыта; при этом субъективный опыт определяется как личный, принадлежащий ребенку, а субъектный — как опыт субъекта по планированию и реализации конкретной деятельности, в котором он может дать себе отчет о своих возможностях и предпочтениях; стимулирует стремление детей к проявлению инициативы и самостоятельности в проявлении опыта реализации интегрированных видов деятельности в созданных условиях; стимулирует проявление детьми интегративных качеств личности в различных формах их выражения, отражающих специфику детских видов деятельности, возможности и желания конкретного ребенка.

III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 №1155).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 3 до 7 (8) лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными особенностями его развитие и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; речевое развитие, познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Реализация содержания направлений происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждой образовательной области связаны между собой и взаимодополняют друг друга. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе Программы Вы сможете познакомиться с:

- целями и задачами деятельности дошкольного учреждения по реализации Программы;
- принципами и подходами к формированию Программы;
- планируемыми результатами освоения воспитанниками Программы в виде целевых ориентиров;
- информацией по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся.

В содержательном разделе Программы Вы найдете:

- описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- рабочую программу воспитания, раскрывающую задачи и направления воспитательной работы, предусматривающую приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В организационном разделе Программы для Вас представлены:

- материально-технические, кадровые условия реализации Программы;
- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно – пространственной среды;
- календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат, традиционных мероприятий детского сада.

Каждый раздел Программы состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Вариативная часть Программы, ориентирована на региональный компонент, сложившиеся традиции МДОУ №20 «Ромашка», парциальные образовательные программы:

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А. В. «Коррекция нарушений речи»;
- Шипицына Л.М. «Азбука общения»;
- Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность»;
- Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- Помораева И.А., Позина В.А. «Математика в детском саду»;
- Николаева С. Н. «Юный эколог»;
- Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»;
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки»;
- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»;
- Каплункова И. М., Новоскольцева И.А. «Ладушки».

По реализации регионального компонента в МДОУ №20 «Ромашка» используется парциальная программа: Макарова Е. Д., Решетина А. А. «Мой край – Карелия».

Традиции в детском саду играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей, а также решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- принцип ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный принцип в отношениях «педагог-семья»;
- принцип интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- принцип доверительных отношений в системе «семья – детский сад», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- принцип комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- принцип системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Желаем Вам успехов в воспитании и развитии Вашего ребенка совместно с нашей дошкольной организацией!